

**Содержание Программы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевой раздел** | 3 |
| Пояснительная записка | 3 |
| Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| Характеристика контингента | 5 |
| Характеристика семей воспитанников | 5 |
| Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 6 |
| Планируемые результаты освоения Программы | 18 |
| Система мониторинга | 20 |
| **Содержательный раздел** | 24 |
| Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 24 |
| Ранний возраст (2-3 года) | 24 |
| Дошкольный возраст | 28 |
| Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 54 |
| Особенности образовательной деятельности, различных видов и культурных практик | 56 |
| Поддержка детской инициативы | 61 |
| Взаимодействие взрослых с детьми | 65 |
| Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников | 66 |
| Организация коррекционно-педагогической работы | 69 |
| **Организационный раздел** | 76 |
| Материально-техническое обеспечение | 76 |
| Распорядок дня | 78 |
| Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в детском саду | 85 |
| Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 87 |
| **Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений** | 96 |
| Целевой раздел | 96 |
| Содержательный раздел | 104 |
| Организационный раздел | 116 |
| **Краткая презентация Программы (для родителей – законных представителей)** | 120 |

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Основная образовательная программа - это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Основная образовательная программа (далее Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 21» города Великого Новгорода (далее МАДОУ № 21) разработана в соответствии с:

-Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155;

Основными документами, регламентирующими ценностно-целевые и методологические основы данной Программы являются:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 12 п. 1, 5; ст. 13 п. 2, 10; ст. 17 п. 1, 2; ст. 28 п. 2, 3, 10, 11, 13; ст. 64 п.2. 6.

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30 августа 2013 года №1014;

Конвенция о правах ребенка (Сборник международных договоров СССР,1993, выпуск XLVL).

Базовыми программами, с учетом которых разработана обязательная часть основной образовательной программы (далее ООП) являются комплексные программы:

примерная основная образовательная программа дошкольного образования;

программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений «Кроха» (от 2 до 3 лет) Григорьевой Г.Г.;

примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Дороновой, В.Е. Соловьёвой, Е.А. Екжановой.

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учѐтом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. В МАДОУ №21 оказываются услуги для детей дошкольного возраста от 2 до 8 лет.

Цели и задачи реализации Программы

**Цель** Программы:разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

**Задачи:**

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

-создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

-обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

-формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

-учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Основные принципы Программы:**

-принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

-принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

-принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

-принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

-принцип сотрудничества с семьей.

-принцип этнокультурной ситуации развития детей.

-принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

-принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

-принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

**Характеристика контингента**

Дошкольное образование в МАДОУ № 21 могут получать дети в возрасте от 2 до 8 лет в группах общеразвивающей направленности (в ГКП – от года).

Комплектование групп осуществляется по одновозрастному принципу.

Реализация современных требований социальных заказчиков в системе дошкольного образования обусловила организацию в МАДОУ № 21 групп кратковременного пребывания (адаптационных групп «Вместе с мамой»), в основу которых положена идея личностно-ориентированной концепции к полноценному развитию ребенка.

В группах могут быть дети с особенностями физического, психического, социального развития, особенности которых должны быть учтены при реализации ООП.

**Характеристика семей воспитанников**

Характеристика семей воспитанников ежегодно отражается в социальном паспорте МАДОУ №21, где подробно отражены данные о составе семьи воспитанников, об образовании родителей (законных представителей) воспитанников и прочее.

**Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

**Ранний возраст от 1 года до 2 лет.**

Активность, инициативность и самостоятельность ребёнка определяется возможностями его самостоятельного перемещения в пространстве. Реакции ребёнка непосредственны и незамедлительны. Эмоции отличает переключаемость. Ребёнок охотно вступает в эмоциональный контакт. Имитирует действия взрослого с предметами быта (разговор по телефону, использование пульта телевизора). Помогает убирать игрушки, подносит ложку ко рту, самостоятельно снимает обувь. Наблюдает за другими детьми, вовлекается в параллельную игру. Рассматривает и узнает предметы и игрушки. Различает предметы и игрушки на однопредметных картинках. Трогает руками собственное отражение в зеркале. Усваивает назначение и способы употребления окружающих предметов (ставит кубик на кубик, катает машинку, снимает и надевает кольца пирамидки). Услышав знакомое слово со значением называния, ребёнок смотрит в сторону названного близкого человека или предмета. Правильно реагирует на просьбы взрослого.

К двум годам ребёнок соотносит игрушку и предметную картинку, сличает предметы по цвету, величине, форме. Хорошо слышит звуки окружающей действительности, реагирует на них и различает.

Получив возможность самостоятельно перемещаться в пространстве, ребёнок более активно включается в процесс познания окружающего мира. В этот период внимание ребёнка всё ещё слабое, неустойчивое, носит непроизвольный характер. Длительность сосредоточения внимания ребёнка на объекте – 2-3 минуты. Отличительной особенностью внимания ребёнка этого возраста является его ригидность, трудности переключения с одного действия на другое.

В активном словаре ребёнка начала второго года жизни примерно 8-10 слов, в два года – 200-400 слов. Развитие речи на втором году жизни включено в практическую деятельность по освоению предметов. Связывая действие или предмет со словом-названием, ребёнок начинает осмысливать эти слова, и они становятся обозначением действий.

Быстро нарастание понимание ребёнком обращённой речи, легко устанавливается связь между предметами, действиями и их словесными обозначениями. Ребёнок начинает понимать речь взрослого, не подкреплённую ситуацией. Ему доступен смысл целых предложений о событиях и явлениях из его личного опыта. К двум годам ребёнок способен понять небольшой рассказ без иллюстраций, что свидетельствует о более прочной связи слов с обозначенными ими предметами и действиями.

К двум годам на смену облегчённым словам приходят общеупотребительные, слова претерпевают грамматические трансформации. При обращении начинается использование простых фраз сначала состоящих из двух, а затем и из трех слов. Речь эмоциональна и интонационно более выразительна. Ребёнок начинает точнее обобщать предметы, группировать по просьбе взрослого однородные предметы.

На основе развития речи у ребёнка развивается наглядно-действенное мышление. Действуя с разнообразными предметами, слыша от взрослых их названия, определение их свойств ребёнок развивает мышление (различение, сравнение, установление сходства признаков предметов). Развивается очень существенная функция речи – обобщение предметов по их основным признакам. Происходит формирование предметной деятельности, ребенок использует предметы по их функциональному назначению.

По достижению 1,5-2 лет дети начинают пользоваться предметами заместителями (кубик – мыло, палочка – телефон, пульт от телевизора и прочее), а к 2-м годам воображаемыми предметами. Ребёнок переходит от элементарной ориентировочной реакции «что такое?» к элементарному ориентировочно-исследовательскому действию «что с этим можно делать?».

Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. Разнообразие и полимодельность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеет большое значение для его развития. По мере развития речи, накопленные чувственные образы приобретают свои словесные обозначения и образы (из чашки пьют).

К двум годам происходит осознание своего Я, понимание различий между девочками и мальчиками, отношений «взрослый» - «ребёнок» - «родитель».

**Первая младшая группа от 2 до 3 лет**

В данном возрасте все основные психические процессы (внимание, память, мышление) носят непроизвольный характер. Это означает, что ребёнок не может по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращает внимание только на то, что само привлекло его внимание, запомнилось то, что «само запомнилось».

Ребенок эмоционален и проявляет свои эмоции незамедлительно, ярко и непосредственно. Он не способен контролировать самостоятельно свои эмоции и не может прекратить данные проявления «незамедлительно», как иногда требуют взрослые. Если эмоция зашла слишком далеко, то ребёнку необходима помощь взрослого для выхода из данного состояния и восстановления душевного равновесия. В этом возрасте его легко можно отвлечь и переключить с одного состояния на другое.

Причины негативных эмоций у малышей часто связаны с их физическим состоянием (упал, не выспался, проголодался и пр.). Положительные эмоции в значительной степени связаны с сенсорными впечатлениями (вкусная еда, приятные запахи, легкая и веселая музыка и пр.).

Для поддержания ровного положительного эмоционального фона очень важно соблюдение четкого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима. У детей этого возраста часто появляются страхи (темноты, громкого звука, движения, собак и пр.)

Для детей третьего года жизни восприятие еще не является самостоятельным процессом. Восприятие характеризуется тем, что оно ориентировано на так называемые смысловые признаки предметов, которые выступают на первый план (при виде оленя ребенок в первую очередь воспринимает его рога, а не ориентируется на все другие его признаки). Предметы и явления воспринимаются целостно без выделения частей или отдельных сенсорных свойств (цвета, величины и пр.). Интенсивно развивается фонематический слух, постепенно увеличивается острота зрения и различение цветов.

Внимание детей третьего года жизни в значительной степени отличается от внимания взрослых. Дети просто не понимают, что это значит – заставить себя быть внимательным (направлять и удерживать свое внимание на объекте). Они внимательны не потому, что хотят, а потому, что объект приковал их внимание к себе. Устойчивость внимания зависит от их интереса к объекту. На интересном для них объекте дети могут удерживать свое внимание до 25 минут. Направить внимание ребенка словесно «посмотри» или «послушай» очень трудно. Объем внимания детей этого возраста очень невелик, и может удерживать только один объект в отличие от взрослого человека (до шести объектов).

Память проявляется в узнавании воспринимавшихся вещей и событий. Ребенок может запомнить наизусть понравившуюся ему сказку и при этом совершенно не способен запомнить простое поручение (положить предмет на указанное место). Он запоминает только то, что запомнилось само.

В данном возрасте происходит становление и интенсивное развитие активной речи. Вместе с тем речь детей ситуативная, она привязана к тем условиям и обстоятельствам, которые ребёнок воспринимает и в которых он действует. Она осуществляется в процессе диалога (требует постоянной поддержки со стороны собеседника).

Словарный запас ребёнка значительно возрастает, если в два года он составляет примерно 250 слов, то уже к трем годам – 800 слов, а у наиболее развитых детей он может составлять более 1000 слов.

Мышление ребёнка носит наглядно-действенный характер, это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций, что означает – ведущим типом игры является предметно-манипуляционная игра. Полноценное развитие предметно-манипуляционной игры имеет большое значение для развития у ребенка воображения, которое является основой для развития творческих способностей. Умение комбинировать необходимо во многих видах художественного творчества (дизайн, архитектура, моделирование).

Важнейшим психическим новообразованием этого возраста является становление целеполаганию. У ребенка появляется желание и способность не просто манипулировать предметами (катать, стучать, бросать), но и создавать из них или с их помощью нечто новое (забор из кубиков, поезд из стульев). Для создания новых вещей необходимо заранее (в уме) представить желаемый конечный результат. Эта способность поставить и представить себе конечную цель своих действий и попытаться удержать ее в мыслях в течение всего времени и есть то важнейшее психическое новообразование, которое должно появиться у ребёнка к трем годам. Ребенок выражает гордость за свое творчество и за продукт своего труда вне зависимости от его качества.

Освоение мира предметов связано с формированием орудийной деятельности. Начальная орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой моторики, способствует совершенствованию зрительно – двигательной координации. Каждое орудие требует выполнения совершенно определенных движений и в этом смысле создает поле требований к ребенку. Учась действовать в нем, ребёнок подготавливается к произвольному контролированию своих движений и действий, которое пока ему не доступно.

Овладевая навыками самообслуживания (застёгивание пуговиц, развязывание шнурков и пр.) ребёнок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определенному результату. Третий год жизни – лучшее время для формирования хороших привычек любого рода (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки).

Сознание как высший уровень психического отражения человеком действительности в виде обобщенных образов и понятий только начинает формироваться у детей третьего года жизни. Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. Становление развития ребенка непосредственно связано с развитием его речи. Речью ребенок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ним. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит во время общения непосредственно на ребёнка. Взрослый необходим ребенку в первую очередь, как источник помощи и защиты. Обучение происходит, помимо собственного опыта на основе подражания, причем ребенок подражает как хорошему, так и плохому, правильному и неправильному.

Ребенок начинает ценить себя, если его ценят другие. Развитие исходит из опыта, который поддерживает инициативу, творчество и самовыражение. Несмотря на то, что дети рассчитывают на поддержку со стороны взрослых, они отстаивают восприятия себя как субъекта независимого от других. Со сверстниками дела обстоят иначе. Сверстник еще не представляет для ребенка особого интереса и рассматривается чаще как еще один предмет (играют рядом, но не вместе). Заняться общим делом детям этого возраста еще трудно. Зато они с интересом наблюдают друг за другом и всегда готовы подражать сверстнику, особенно если тот принимает необычную позу, движение. Они охотно танцуют, взявшись за руки или прыгают глядя друг на друга и веселясь.

**Вторая младшая группа от 3 до 4 лет**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями.

В этом возрасте ребёнок переживает так называемый «кризис 3-х лет». Он начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим свою собственную волю. Его поведение – череда «я хочу!» и « я не хочу!», я буду!» и «я не буду!».

На четвертом году жизни сохраняются все те же тенденции, что и у детей трех лет: яркость и непосредственность эмоций, легкая переключаемость. Их эмоции сильны, но поверхностны. Ребёнок ещё не умеет скрывать свои чувства, их причина лежит на поверхности. Он по-прежнему зависит от своего физического состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты с взрослыми по поводу волеизъявлений ребёнка или желания ребенка обладать игрушкой другого ребёнка. Дети получают большое удовольствие от продуктивной деятельности. Им хочется строить, клеить, лепить, рисовать, помогать взрослым. Теперь ребёнок плачет не только, если он упал и ушибся, но и бурно реагирует на неудачу (упала пирамидка из кубиков, которую он строил). В этом возрасте дети чаще ведут себя агрессивно, чем на третьем или пятом, они не склонны выражать сочувствие друг к другу. Дети скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие*.* Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения.

Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в данном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры детей являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Продолжительность игры небольшая. Дети ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

При восприятии предметов и явлений у ребенка продолжает развиваться и совершенствоваться взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения. Предметы и явления воспринимаются в основном целостно.

Графические образы в этом возрасте бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Дети данного возраста способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дети способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами*.*

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

**Средняя группа от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности детей появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дети начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание**:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление.Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей.Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого**.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Основные достижения возраста связаны с развитием:

игровой деятельности;

появлением ролевых и реальных взаимодействий;

изобразительной деятельности;

конструированием по замыслу, планированием;

совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции;

развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации;

формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками;

дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

**Старшая группа от 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.)

Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца*.* Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям*.* Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации*.*

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь.

**Подготовительная группа от 6 до 8 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумагии придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны:

с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми;

развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 8 лет).

**Целевые ориентиры в раннем возрасте**

-интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

-стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

-владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

-проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

-в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

-проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

-любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

-с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Целевые ориентиры, представленные в программе

-не подлежат непосредственной оценке;

-не являются непосредственным основанием оценки, как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

-не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

-не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

**Система мониторинга**

Система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений основана на методе наблюдения, и включает:

-педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с эффективностью педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

-детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

При проведении мониторинга учитываются следующие положения:

-развитие каждого ребенка индивидуально и подвержено не только, и не столько возрастным характеристикам, сколько уникальной совокупности его индивидуальных особенностей;

-задача педагогов заключается в обеспечении ему возможности и готовности познавать мир и учиться самостоятельно;

-развитие - процесс постоянный. Для того, чтобы увидеть его проявления или результаты необходимо систематическое целенаправленное наблюдение и коллегиальное обсуждение фактов;

-процесс наблюдения, и того более, интерпретации (обсуждения) фактов должен быть максимально объективным и построенным на поиске и утверждении достижений (положительных приобретений).

Результаты мониторинга фиксируются в «Журнале динамики достижений детей группы» по пяти основным ключевым компетентностям. Карта заполняется воспитателями два раза в год (на начало года и в конце) на основе целенаправленного систематического сбора информации всеми участниками образовательного процесса (воспитатели, специалисты, родители, сам ребенок) о достижениях ребенка, его интересах, инициативе, предпочтениях и пр.

Результаты, внесенные в карту динамики, подкрепляются материалами, имеющимися в портфолио ребенка. Портфолио **-** целенаправленный комплексный сбор работ ребенка, отражающих его усилия, успехи или достижения в одной или разных областях. Полезность портфолио с точки зрения обучения и оценки повышается, если ребенок самостоятельно отбирает работы для своего портфолио.

*Оценочным ключом* для фиксации достижений ребенка является система баллов, соответствующая пятибалльной шкале:

**1** – ребенок не демонстрирует умение,

**2** – демонстрирует редко, в единичных случаях,

**3**–демонстрирует относительно некоторых людей, относительно отдельных видов деятельности,

**4** –демонстрирует часто, относительно большинства людей, большинства видов деятельности,

**5** – демонстрирует постоянно.

**Карта динамики развития детей раннего возраста (2-3 года)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Имя и фамилия ребенка  Показатели и критерии | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Здоровьесберегающая компетентность - проявляется в готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья** | | | | | |
| Балл: |  |  |  |  |  |
| ребенок охотно выполняет движения имитационного характера; участвует в подвижных играх;  осмысленно пользуется предметами индивидуального назначения (носовой платок, расческа и др.);  чувствует себя полным сил, исследует все вокруг, активно показывает расположение знакомому человеку, показывает гордость и удовольствие при овладении чем-либо, легко переносит расставание с родителями, успешно адаптируется к условиям ДО. |  |  |  |  |  |
| **Социальная компетентность - успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание ребенком своих чувств, желаний, действий** | | | | | |
| Балл: |  |  |  |  |  |
| ребенок проявляет интерес к сверстникам и взрослым, реагирует на их эмоциональное состояние;  включается в решение проблем игрушек (пожалеть, накормить, уложить спать и пр.). |  |  |  |  |  |
| **Коммуникативная компетентность - проявляется в том, насколько ребенок понимает речь других людей и стремится сделать понимаемой свою речь для других** | | | | | |
| Балл: |  |  |  |  |  |
| ребенок подражает действиям взрослого, использует речь, мимику и жесты при выражении желаний и чувств;  откликается на вопросы и предложения взрослого, инициирует общение. |  |  |  |  |  |
| **Деятельностная компетентность - умение самостоятельно выбирать, планировать, осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать результаты своей деятельности** | | | | | |
| Балл: |  |  |  |  |  |
| ребенок делает выбор и самостоятельно осуществляет действия; реализует задуманное, радуется процессу и результату. |  |  |  |  |  |
| **Информационная компетентность – умение использовать и называть доступные источники получения знаний и опыта** | | | | | |
| Балл: |  |  |  |  |  |
| ребенок проявляет признаки интереса, любопытства;  обращается к взрослому, сверстнику, книге, как источнику информации. |  |  |  |  |  |

**Карта динамики развития детей дошкольного возраста (3-8 лет)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Имя и фамилия ребенка  Показатели и критерии | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Здоровьесберегающая компетентность - проявляется в готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья** | | | | | |
| Балл: |  |  |  |  |  |
| ребёнок осмысленно пользуется предметами личной гигиены;  проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности;  осознает пользу движений;  соблюдает правила безопасного поведения в быту, в разных видах деятельности, в разных ситуациях;  излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой. |  |  |  |  |  |
| **Социальная компетентность - успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание ребенком своих чувств, желаний, действий** | | | | | |
| Балл: |  |  |  |  |  |
| ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствие с ними;  устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими). |  |  |  |  |  |
| **Коммуникативная компетентность - проявляется в том, насколько ребенок понимает речь других людей и стремится сделать понимаемой свою речь для других** | | | | | |
| Балл: |  |  |  |  |  |
| ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты;  задает вопросы; аргументирует свою точку зрения. |  |  |  |  |  |
| **Деятельностная компетентность - умение самостоятельно выбирать, планировать, осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать результаты своей деятельности** | | | | | |
| Балл: |  |  |  |  |  |
| ребёнок ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий;  делает выбор и принимает решение;  договаривается о совместных действиях, работает в группе;  прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других). |  |  |  |  |  |
| **Информационная компетентность – умение использовать и называть доступные источники получения знаний и опыта** | | | | | |
| Балл: |  |  |  |  |  |
| ребёнок активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет) |  |  |  |  |  |

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Описание образовательной деятельности** **в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

**Ранний возраст (2-3 года)**

*Социально-коммуникативное развитие*

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

–дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;

–дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;

–дальнейшего развития игры

–дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым.

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно - манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

*В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками*

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

*В сфере развития игры*

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

*В сфере социального и эмоционального развития*

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

*Познавательное развитие*

В сфере познавательного развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

**–**ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;

**–**развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

*В сфере ознакомления с окружающим миром*

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

*В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей*

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

*Речевое развитие*

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития речи у детей в повседневной жизни;

– развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

*В сфере развития речи в повседневной жизни*

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

*В сфере развития разных сторон речи*

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

*Художественно-эстетическое развитие*

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

–развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;

–приобщения к изобразительным видам деятельности;

–приобщения к музыкальной культуре;

–приобщения к театрализованной деятельности.

*В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру*

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

*В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности*

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

*В сфере приобщения к музыкальной культуре*

Взрослые создают в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

*В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности*

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

*Физическое развитие*

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

–укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;

–развития различных видов двигательной активности;

–формирования навыков безопасного поведения.

*В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни*

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

*В сфере развития различных видов двигательной активности*

Взрослые организую пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

*В сфере формирования навыков безопасного поведения*

Взрослые создают безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

**Дошкольный возраст (3-8 лет)**

***Социально-коммуникативное развитие***

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи социально-коммуникативного развития в ФГОС ДО:

-усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

-развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

-становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

-развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

-формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье к сообществу детей и взрослых в Организации;

-формирование позитивных установой к различным видам труда и творчества;

-формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

-формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

***Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей |  | формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе |  | трудовое воспитание |  | патриотическое воспитание детей |

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

–развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;

–развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;

–развития игровой деятельности;

–развития компетентности в виртуальном поиске.

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

***В сфере развития игровой деятельности***

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

***Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| \* действие в воображаемом плане способствует ***развитию символической функции мышления***  \*наличие воображаемой ситуации способствует ***формированию плана представлений*** |  | \* игра направлена на воспроизведение ***человеческих взаимоотношений***, следовательно, она способствует формированию у ребёнка  ***способности определённым образом в них ориентироваться*** |  | \*необходимость согласовывать игровые действия способствуют ***формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми*** |

***Классификация игр (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игры, возникающие по инициативе детей** |  | **Игры, возникающие по инициативе взрослого** |  | **Народные игры** |
|  |  |  |
| **Игры –экспериментирования**  \*игры с природным материалом  \*игры с игрушками  \*игры с животными | **Обучающие игры**  \*сюжетно-дидактические  \*подвижные  \*музыкально-дидактические  \*учебные | **Обрядовые игры**  **\***семейные  \*сезонные  \*культовые |
|  |  |  |
| **Сюжетные самодельные игры**  \*сюжетно-отобразительные  \*сюжетно-ролевые  \*режиссерские  \*театрализованные | **Досуговые игры**  **\***интеллектуальные  \*игры-забавы, развлечения  \*театрализованные  \*празднично-карнавальные  \*компьютерные | **Тренинговые игры**  **\***интеллектуальные  \*сенсоматорные  \*адаптивные |
|  |  |  |
|  |  | **Досуговые игры**  **\***игрища  \*тихие игры  \*игры-забавы |

***Метод руководства сюжетно-ролевой игрой***

***(Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **I принцип**  для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними |  | **II принцип**  на каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый более сложный способ построения игры |  | **III принцип**  на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам |

***Патриотическое воспитание***

***Компоненты патриотического воспитания***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержательный**  (представления ребёнка об окружающем мире) |  | **Эмоционально-побудительный**  (эмоционально-положительные чувства ребёнка к окружающему миру) |  | **Деятельностный**  (отражение отношения к миру в деятельности) |
|  |  |  |
| **\***о культуре народа, его традициях, творчестве  \*о природе родного края и страны и деятельности человека в природе  \*об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках  \*о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг) | **\***любовь и чувство привязанности к семье и дому  \*интерес к жизни родного города и страны  \*гордость за достижения своей страны  \*уважение к культуре и традициям народа, историческому прошлому  \*восхищение народным творчеством  \*любовь к родной природе, родному языку  \*уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде | \*труд  \*игра  \*продуктивная деятельность  \*музыкальная деятельность  \*познавательная деятельность |

***Развитие трудовой деятельности***

***Виды труда:***

-навыки культуры быта (труд по самообслуживанию);

-ознакомление с трудом взрослых;

-хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребёнка, совместный труд);

-труд в природе;

-ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу - ровеснику, младшему ребёнку).

***Формы организации трудовой деятельности***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Поручения**  \*простые и сложные  \*эпизодические и длительные  \*коллективные и индивидуальные |  | **Дежурство**  (не более 20 минут)  \*формирование общественно-значимого мотива  \*нравственный, эстетический аспект |  | **Коллективный труд**  (не более 35-40 минут) |

***Методы и приемы трудового воспитания детей***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I группа методов:**  формирование нравственных представлений, суждений, оценок |  | **II группа методов**:  создание у детей практического опыта трудовой деятельности |
|  |  |
| решение маленьких логических задач, загадок | приучение к положительным формам общественного поведения |
|  |  |
| приучение к размышлению, эвристические беседы | пример взрослого и детей |
|  |  |
| беседы на этические темы | показ действий |
|  |  |
| чтение художественной литературы | целенаправленное наблюдение |
|  |  |
| рассматривание иллюстраций | разыгрывание коммуникативных ситуаций |
|  |  |
| рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций | организация интересной деятельности  (общественно-полезный характер) |
|  |  |
| просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов | создание контрольных педагогических ситуаций |
|  |  |
| задачи на решение коммуникативных ситуаций |
|  |
| придумывание сказок |

***Система работы по формированию у дошкольника основ безопасности жизнедеятельности***

Цели:

-формирование основ безопасности и собственной жизнедеятельности:

-формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Основные ***задачи*** обучения дошкольников ОБЖ

-научить ребёнка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно – не опасно»;

-научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести его те или иные действия, поступки);

-сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

***Основные направления работы по ОБЖ***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения |  | формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки |  | развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения |

***Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке |  | воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке |  | занятия проводить не только по графику или по плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил |  | развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д.  Эти качества очень нужны и для безопасного поведения |

*Познавательное развитие*

Основная цель*:* развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

**Задачи** познавательного развития в ФГОС ДО

-развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

-формирование познавательных действий, становление сознания;

-развитие воображения и творческой активности;

-формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движение и покое, причинах и следствиях и др.);

-формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;

-формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, мнагообразии стран и народов

В области познавательного развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

–развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

–развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

**Познавательное развитие дошкольников**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| развитие мышления, памяти и внимания |  | развитие любознательности |  | формирование специальных способов ориентации |
|  |  |  |
| различные виды деятельности | развитие познавательной мотивации | экспериментирование с природным материалом |
|  |  |  |
| вопросы детей | развитие воображения и творческой активности | использование схем, символов, знаков |
|  |
| занятия по развитию логики |  |  |
|  |
| развивающие игры |

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если… то…».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **методы, повышающие познавательную активность** |  | **методы, вызывающие эмоциональную активность** |  | **методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности** |  | **методы коррекции и уточнения детских представлений** |
|  | | | | | |  |
| -элементарный анализ  -сравнение по контрасту и подобию, сходству  -группировка и классификация  -моделирование и конструирование  -ответы на вопросы детей  -приучение к самостоятельному поиску вопросов и ответов |  | -воображаемая ситуация  -придумывание сказок  -игры-драматизации  -сюрпризные моменты и элементы новизны  -юмор и шутка  -сочетание разнообразных средств на одном занятии |  | -прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности  -перспективное планирование  -перспектива, направленная на последующую деятельность  -беседа |  | -повторение  -наблюдение  -экспериментирование  -создание проблемных ситуаций  -беседа |

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

***Развитие элементарных математических представлений (РЭМП)***

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

***Традиционные направления РЭМП в МАДОУ № 21***

*Принципы организации работы по РЭМП*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления |  | использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма» |  | стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий |  | возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий |

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

*Речевое развитие*

В области речевого развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** является создание условий для:

–формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

–приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

***Принципы развития речи:***

-принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;

-принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи;

-принцип развития языкового чутья;

-принцип формирования элементарного осознания явлений языка;

-принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;

-принцип обогащения мотивации речевой деятельности;

-принцип обеспечения активной языковой практики.

*В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

**Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации**

1. **Развитие словаря:** освоение значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение;
2. **Воспитание звуковой культуры речи:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения;
3. **Формирование грамматического строя:**

* морфология (изменение слов по родам, числам, падежам),
* синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
* словообразование

1. **Развитие связной речи:**

* диалогическая (разговорная речь
* монологическая речь (рассказывание)

1. **Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:** различение звука и слова, нахождение места звуков в слове
2. **Воспитание любви и интереса к художественному слову**

**Методы развития речи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наглядные:**  -***непосредственное наблюдение и его разновидности*** (наблюдения в природе, экскурсии)  -***опосредованное наблюдение*** (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам |  | **Словесные:**  -чтение и рассказывание художественных произведений  -заучивание наизусть  -пересказ  -обобщающая беседа  -рассказывание без опоры на наглядный материал |  | **Практические:**  -дидактические игры,  -игры-драматизации, инсценировки,  -дидактические упражнения,  -пластические этюды,  -хороводные игры |

**Средства развития речи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| общение взрослых и детей |  | культурная языковая среда |  | обучение родной речи на занятиях |
|  | | | | |
| художественная литература |  | изобразительное искусство, музыка, театр |  | занятия по другим разделам программы |

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко - и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову**

**Знакомство детей с художественной литературой**

*В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

*Художественно-эстетическое развитие*

*Задачи* образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие» во ФГОС ДО

-развитие предпосылок ценностей – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словестного, музыкального, изобразительного), мира природы;

-становление эстетического отношения к окружающему миру;

-формирование элементарных представлений о видах искусства;

-восприятие музыки, художечтвенной литературы, фольклора;

-стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

-реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Эстетическое восприятие мира природы** | **Эстетическое восприятие социального мира** | **Художественное восприятие произведений искусства** | **Художественно-изобразительная**  **деятельность** |
|  | | | |
| Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы  Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы  Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу  Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя | Дать детям представление о том, что все люди трудятся  Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда  Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру  Формировать интерес к окружающим предметам  Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета  Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям | Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка  Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства  Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства  Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства  Дать элементарные представления об архитектуре  Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками  Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре | Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного  Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение  Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен  Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа  Развивать воображение, творческие способности  Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)  Знакомить с разнообразием изобразительных материалов |

***Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Эстетическое восприятие мира природы** | **Эстетическое восприятие социального мира** | **Художественное восприятие произведений искусства** | **Художественно-изобразительная**  **деятельность** |
|  | | | |
| Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой  Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры  Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение | Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях  Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей  Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира  Формировать знания о Родине, Москве  Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов  Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение  Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире  Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки | Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес  Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства  Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства  Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.  Развивать представления детей об архитектуре  Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма  Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи  Содействовать эмоциональному общению | Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности  Развивать эстетические чувства  Учить создавать художественный образ  Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать  Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события  Развивать художественное творчество детей  Учить передавать животных, человека в движении  Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы |

В области художественно-эстетического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** в МАДОУ №21 являются создание условий для:

–развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

–развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

–приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

***Музыкальное развитие***

*Основные* ***цели****:* развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку

***Задачи*** *воспитательно - образовательной работы:*

-развитие музыкально – художественной деятельности

-приобщение к музыкальному искусству

-развитие воображения и творческой активности

***Направления*** *образовательной работы:*

-слушание

-пение

-музыкально – ритмические движения

-игра на детских музыкальных инструментах

-развитие творчества, музыкально – игрового, танцевального

***Методы*** *музыкального равзвития:*

-наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений

-словесный: беседы о различных музыкальных жанрах

-словесно – слуховой: пение

-слуховой: слушание музыки

-игровой: музыкальные игры

-практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы по музыкальному развитию** | | | | | | |
| Режимные  моменты |  | Совместная  деятельность  педагога с  детьми |  | Самостоятельная  деятельность  детей |  | Совместная  деятельность  с семьей |
| **Формы организации детей** | | | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | Индивидуальные  Подгрупповые | | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | |
|  | | | | | | |
| - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | -Занятия  -Праздники, развлечения, досуг  -Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры с элементами аккомпанемента  -Празднование дней рождения  -оркестры, ансамбли | | -Импровизация на инструментах  -Музыкально-дидактические игры  -Игры-драматизации  -Аккомпанемент в пении, танце и др  -Детский ансамбль, оркестр  Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».  -Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых | | - Открытые музыкальные занятия для родителей  -Посещения детских музыкальных театров  -досуги | |

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

**Детское конструирование**

Техническое

Творческое

Создание замысла

Воплощение замысла

**Виды детского конструирования**

-из строительного материала

-из деталей конструкторов

-практическое и компьютерное

-из бумаги

-из природного материала

-из крупногабаритных модулей

**Формы организации обучения конструированию**

-конструирование по модели, оп замыслу, по условиям, по теме, по образцу, по чертежам и схемам, каркасное конструирование.

**Взаимосвязь конструирования и игры**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **младший дошкольный возраст** |  | **старший дошкольный возраст** |
|  | | |
| игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение |  | сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создаётся несколько конструкций, объединенных общим сюжетом |

*Физическое развитие*

В области физического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** в ДОУ являются создание условий для:

–становления у детей ценностей здорового образа жизни;

–развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

–приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

–формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

**Направления физического развития**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **приобретение детьми опыта в двигательной деятельности**:  -связанной с выполнением упражнений  -направленной на развитие таких физических качеств как гибкость и координация  -способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, крупной и мелкой моторики  -связанной с правильным не наносящим вреда организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) |  | **становление целенаправленности и саморегуляции** в двигательной сфере |  | **становление ценностей ЗОЖ**, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) |
|  |
|  |

**Принципы физического развития**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ДИДАКТИЧЕСКИЕ  систематичность и последовательность  развивающее обучение  доступность  воспитывающее обучение  учет индивидуальных и возрастных особенностей  сознательность и активность ребенка  наглядность |  | СПЕЦИАЛЬНЫЕ  непрерывность  последовательность наращивания тренирующих воздействий  цикличность |  | ГИГИЕНИЧЕСКИЕ  сбалансированность нагрузок  рациональность чередования деятельности и отдыха  возрастная адекватность  оздоровительная направленность всего образовательного процесса  осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания |

**Методы физического развития**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАГЛЯДНЫЙ**  **Наглядно – зрительные приемы** (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, зрительные ориентиры)  **Наглядно – слуховые приемы** (музыка, песни)  **Тактильно – мышечные приемы** (непосредственная помощь воспитателя) |  | **СЛОВЕСНЫЙ**  объяснения, пояснения, указания  подача команд, распоряжений, сигналов  вопросы к детям  образный сюжетный рассказ, беседа  словесная инструкция |  | **ПРАКТИЧЕСКИЙ**  повторение упражнений без изменения и с изменениями  проведение упражнений в игровой форме  проведение упражнений в соревновательной форме |

**Средства физического развития**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| двигательная активность, занятия физкультурой |  | эколого – природные факторы (солнце, воздух, вода) |  | психологические факторы (гигиена сна, питания, занятий) |

**Формы физического развития**

-физкультурные занятия

-закаливающие процедуры

-подвижные игры

-физкультминутки

-утренняя гимнастика

-корригирующая гимнастика

-гимнастика пробуждения

-физкультурные упражнения на улице

-спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования

-ритмика

-самостоятельная двигательно – игровая деятельность детей

-кружки, секции

-музыкальные занятия.

**Здоровьесберегающие технологии**

Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, заниматься другими видами двигательной активности.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

Особенностью реализации целей и задач Программы является интегрированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка на определенную тему, в котором гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира.

Основным фактором интегрированного процесса выступает интеграция основных видов деятельности детей: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной.

Формами интеграции являются:

Совместные творческие проекты

Праздники

Экспериментирование

Экскурсии

Сюжетно-ролевые игры

Творческие мастерские

Организованная образовательная деятельность представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми:

с одним ребенком;

с подгруппой детей;

с целой группой детей.

Выбор количества детей зависит от:

возрастных и индивидуальных особенностей детей;

вида деятельности (игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная)

их интереса к данному занятию;

сложности материала;

Главная особенность организации образовательного процесса в МАДОУ №21 - это уход от учебной модели, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектного метода, игровых, проблемно - обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей. Под образовательными событиями подразумевается такая форма реализации целей, задач и содержания образовательных областей, которая обеспечивает баланс интересов детей и взрослых, субъектную позицию всех участников, вариативность и возможность выбора содержания, форм, последовательности, длительности работы. Роль взрослого заключается в поддержании детской инициативы, создании среды для ее проявления, в оказании помощи в осуществлении с ребенком в партнерской деятельности, в анализе вместе с ребенком его развития. Основной предпосылкой отбора учебного (обучающего) содержания, форм работы является внимание взрослых к вопросам и темам, которые интересны детям, т.к. они являются не просто поводом для предложения тех или иных занятий, но выражением актуальных образовательных интересов детей, их мотивации в данный конкретный момент времени.

Приоритет отдается свободной игровой деятельности детей. Детям предоставляется право и возможность выбора видов деятельности, в том числе и тех, которые не включены в план образовательного события. Сущность образовательных и воспитательных воздействий по Программе заключается: в «окультуривании» субъектного опыта (представлений о мире, о себе и других людях), полученных детьми из разных источников, составляющих современное информационно-образовательное пространство; в обучении детей перспективным для их развития умениям; в оказании помощи и поддержки в учении и развитии ребенка в индивидуальной и кооперативной (сотворческой, сотруднической) деятельности. Обладая разными способностями, отличающимися представлениями о мире, индивидуальным социокультурным опытом, дети помогают друг другу познавать мир. Действуя вместе, учатся друг у друга: один придумывает, другой подхватывает, один соображает быстрее, другой более глубоко и точно вникает в суть, один рационален, другой готов к творческой импровизации, в личном опыте одного есть знания, которые еще не постиг второй и т.п. Взрослые способствуют развитию собственной активности каждого ребенка, заботятся о его хорошем самочувствии и постоянно укрепляют его самооценку.

Образовательная программа реализуется при помощи сетевых форм с использованием ресурсов образовательных, медицинских, физкультурно-спортивных, культурных организаций.

**Особенности образовательной деятельности, разных видов и культурных практик**

Культурные практики - это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и взаимодействия с другими людьми. Это так же апробация новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

До школы культурные практики ребенка «вырастают» на основе взаимодействия со взрослыми и его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения, изучения, исследования и пр.).

К культурной практике можно отнести все виды исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных и других способов действий ребенка.

Содержание программы основывается не на доминировании развития памяти ребенка, что характерно для «знаниевого» подхода, а на развитии его универсальных культурных умений. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

Для реализации задач различных образовательных областей выделяются приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи решаются максимально эффективно

**Приоритетные виды детской** **деятельности (активности)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастной период** | **Виды детской деятельности** | **Образовательные области** |
| Ранний возраст (2-3 года) | Самообслуживание действий с бытовыми предметами и орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) | СКР |
| Восприятие смысла музыка, сказок, стихов, рассматривание картинок. | ХЭР, РР |
| Двигательная активность | ФР |
| Дошкольный возраст (3-8 лет) | Восприятие художественной литературы и фольклора | РР |
| Самообслуживание и элементарно бытовой труд (в помещении и на улице) | СКР |
| Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы | ПР |
| Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) | ХЭР |
| Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) | ХЭР |
| Двигательная (овладение основными движениями) | ФР |

Формы организации работы с детьми, наиболее адекватные для решения задач той или иной образовательной области, в том числе в рамках организации организованной образовательной деятельности. Их выбор на практике остается за педагогом, который должен руководствоваться программными требованиями, учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе, стремиться организовать деятельность детей в интересной занимательной для них форме, способствующей развитию каждого ребенка.

***Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды культурных практик, реализуемых в образовательной деятельности** | **Ранний возраст** | **Дошкольный возраст** |
|  | | |
| **Игровая деятельность -** форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции. | Отобразительная игра  Сюжетная игра  Дидактическая игра  Подвижная игра  Конструктивная игра  Музыкальная игра  Театрализованная игра | ***Творческие игры:***  -режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми;  -сюжетно – ролевые;  -игры – драматизации;  -театрализованные;  -игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом);  -игры – фантазирование;  -импровизационные игры – этюды.  ***Игры с правилами****:*  -дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно – печатные, словесные – игры – поручения, игры – беседы, игры – путешествия, игры – предложения, игры – загадки);  -подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.);  -развивающие;  -музыкальные. |
| **Познавательно – исследовательская деятельность** – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.  Экспериментирование, исследование, моделирование | -ориентировочно - исследовательская деятельность, организуемая взрослым  -поисково-исследовательская активность ребенка с игрушками, материалами, инструментами (удовлетворение своих потребностей и интересов)  -экспериментирование с материалами и веществами | -замещение;  -составление моделей;  -деятельность с использованием моделей;  -по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное).  -экспериментирование с природными материалами  -экспериментирование с рукотворными материалами |
| **Коммуникативная деятельность** – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. | -речевое взаимодействие с детьми в контексте предметной и других видов деятельности  -ситуативное общение со сверстниками  -деловое общение со взрослым | Формы общения со взрослыми:  -ситуативно – деловая;  -внеситуативно – личностная;  Формы общения со сверстником:  -эмоционально – практическая;  -внеситуативно – деловая;  -ситуативно – деловая.  Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения. |
| **Двигательная деятельность** – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции | Организованная образовательная деятельность  Утренняя гигиеническая разминка  Организованная образовательная деятельность  Утренняя гигиеническая разминка  -танцевальные движения;  -подвижные игры  Двигательная разминка | Организованная образовательная деятельность  Утренняя гигиеническая разминка  Гимнастика после сна,  «Дорожка здоровья»  -основные виды движений (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);  -строевые упражнения;  -танцевальные движения;  -с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).  Спортивные игры и упражнения:  -подвижные;  -с элементами спорта (катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.)  Простейший туризм.  Двигательная разминка  Спортивные праздники и развлечения |
| **Трудовая деятельность** это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть / потрогать / почувствовать. | Помощь взрослому  Продуктивная деятельность совместно со взрослым  Элементарный труд в природе  Самообслуживание | Самообслуживание;  хозяйственно – бытовой труд;  труд в природе;  ручной труд. |
| **Продуктивная деятельность** форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт. | Рисование,  Лепка,  Аппликация (в совместной деятельности со взрослым) | Рисование,  Лепка,  Аппликация, |
| **Конструктивная деятельность** форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь. | -элементарное конструирование из строительных материалов  -плоскостное конструирование  -конструирование из коробок  -художественный труд (аппликация) | *Конструирование:*  -знакомство с архитектурными особенностями строений в процессе конструирования из строительных материалов  -из строительных материалов;  -из коробок, катушек из бросового материала;  -плоскостное конструирование  -из природного материала.  *Художественный труд:*  -аппликация;  -конструирование из бумаги.  -художественное экспериментирование |
| **Музыкальная деятельность** – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. | Пение  Слушание музыки  Движения под музыку  Хороводные игры  Экспериментирование на детских музыкальных инструментах  Музыкально-дидактические игры | Восприятие музыки.  Исполнительство (вокальное, инструментальное):  -пение;  -музыкально – ритмические движения;  -игра на детских музыкальных инструментах.  Творчество (вокальное, инструментальное):  -пение;  -музыкально – ритмические движения;  -музыкально – дидактические игры;  -игра на музыкальных инструментах.  Хороводные игры  Слушание  Музыкальное сочинительство |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. | Восприятие литературных произведений;  Разучивание, декламация коротких поэтических произведений  Подговаривание | Чтение (слушание);  обсуждение (рассуждение);  рассказывание (пересказывание),  декламация;  разучивание;  театрализация |

**Поддержка детской инициативы**

Под детской инициативой понимается самостоятельный выбор и осуществление деятельности связанной с культурными практиками ребенка (игрой, познавательно - исследовательской и коммуникативной деятельностью). Для этого педагог должен создать предметно-пространственную среду, обеспечивающую выбор деятельности по интересам, позволяющую действовать со сверстниками или индивидуально.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Приоритетная сфера детской инициативы** | **Способы поддержки детской инициативы** |
| 2-3 года | самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира | предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;  отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;  не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;  формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;  побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);  поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;  устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;  взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;  для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;  содержать в открытом доступе изобразительные материалы;  поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка |
| 3-4 года | продуктивная деятельность. | создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;  рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;  отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;  всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;  помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;  способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;  в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;  не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);  учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;  уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;  создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;  всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности |
| 4-5 лет | познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. | способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;  обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;  создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;  при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;  не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;  обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;  привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;  побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;  привлекать детей к планированию жизни группы на день;  читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку |
| 5-6 лет | Внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива. | создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;  уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;  поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);  создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;  при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;  привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;  создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам |
| 6-8 лет | научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность | вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;  спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;  создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;  обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;  поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;  создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;  при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;  привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;  создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;  устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;  организовывать концерты для выступления детей и взрослых |

**Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно - порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок*.* Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

**Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Цели и задачи** партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательную программу дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, детский сад и семья занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в детском саду. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому саду, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Детский сад предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь детского сада (группы) свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Детским садом поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

В арсенале детского сада есть эффективные и соответствующие современным требованиям различные формы и мероприятия взаимодействия с семьей, которые помогают сплотить детей, родителей и педагогов, и включить членов семей воспитанников в образовательный процесс, как равноправных участников реализации ООП.

|  |  |
| --- | --- |
| Организационные | Визиты родителей в группу до посещения детского сада.  Организационные собрания, встречи с сотрудниками.  Беседа с заведующим ДОУ  Заключение договоров.  Анкетирование.  Памятки родителям по подготовке ребенка в детский сад.  Показ видеороликов о жизни детей в детском саду. |
| Информационные | Размещение информации на баннерах.  Размещение информации на сайте детского сада.  Создание брошюр.  Создание бюллетеней (информация об особых мероприятиях, изменениях в программе и др.)  Письменные просьбы, благодарности, интересные высказывания.  Информационные стенды.  Информационные корзины.  Памятки.  Рекомендации.  Отчеты (о проделанной работе, результатах диагностики и др.) |
| Просветительские | Родительский лекторий.  Устный журнал.  Консультации на сайте.  Встречи с представителями образования, культуры, медицины и др. социальных институтов детства |
| Развитие и воспитание ребенка | Родительские собрания.  Родительские клубы по интересам.  Дискуссии.  Дни открытых дверей.  Консультации (индивидуальные, групповые, в том числе на сайте и в группах ВКонтакте).  Беседы.  Семинары. |
| Совместное творчество | Семейные клубы по интересам  Творческие мастерские  Мастер-классы  Семейные встречи (совместный отдых)  Семейные гостиные  Родительские практикумы  Родительские клубы по интересам  Спортивные праздники и досуги |

**Организация коррекционно-педагогической работы**

Коррекционно-педагогическая работа в МАДОУ № 21 направлена на коррекцию нарушений речи детей (5-8 лет), имеющих ФФН, не овладевших в нормативные сроки звуковой стороной языка, **в условиях логопункта**. В работе используется программа логопедической работы «Воспитание и обучение детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи», разработанная с учетом программы Т.Е. Филичевой, Г.В. Чиркиной «Программа логопедической работы по преодолению фонетико - фонематического недоразвития у детей» и программа «Воспитание и обучение детей старшего дошкольного возраста с нерезко выраженным общим недоразвитием речи», разработанная с учетом программы Н.В. Нищевой «Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи».

Программы составлены с учетом и использованием современных инновационных приемов и методов, разработок в области коррекции речевых нарушений.

Основной задачей программ является коррекция имеющихся у детей речевых нарушений, помимо этого они направлены на комплексное развитие всех сторон речевой системы, сенсорного восприятия, внимания, памяти, мышления, пространственно-временных представлений, что способствует всестороннему гармоничному развитию личности ребенка. Большое значение придается развитию пальчиковой и общей моторики, что положительно влияет на улучшение познавательных способностей и общее речевое развитие дошкольников.

**Целью** программы«Воспитание и обучение детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» является формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и фонематического слуха, освоение коммуникативных функций языка в соответствии с возрастными нормами.

В соответствии с целью сформулированы следующие **задачи**:

-Формирование интереса к логопедическим занятиям.

-Развитие артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата.

-Дифференциация звуков на слух и в произношении.

-Развитие просодической стороны речи.

-Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия и слуха.

-Формирование звуко - слоговой структуры слов различной сложности, формирование навыков звукового анализа и синтеза.

- Обучение элементам грамоты.

-Развитие пространственно-временных представлений.

-Развитие психических функций.

Целью программы «Воспитание и обучение детей старшего дошкольного возраста с нерезко выраженным общим недоразвитием речи» является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует готовность к обучению в школе.

В соответствии с целью сформулированы следующие **задачи**:

-Формирование интереса к логопедическим занятиям.

-Коррекция произносительной стороны речи.

-Развитие просодических компонентов речи.

-Развитие слоговой структуры слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза.

-Совершенствование фонематического восприятия, формирование навыков звукового анализа и синтеза.

-Уточнение, обогащение, активизация лексического запаса.

-Формирование и совершенствование грамматического строя речи.

-Формирование морфологической и синтаксической сторон речи.

-Развитие связной речи и речевого общения.

-Обучение элементам грамоты.

-Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений.

-Развитие психических функций.

Коррекционно-логопедическая работа в МАДОУ № 21 проводится в трех направлениях:

-диагностическое;

-коррекционное;

-профилактическое.

**Диагностическое направление** проводится с целью построения системы индивидуальной коррекционной работы и осуществления дифференциального подхода к детям-логопатам. Комплектование логопедических микрогрупп осуществляется на основе общности структуры дефекта.

Отслеживание динамики развития всех компонентов речи на конец учебного года имеет своей целью определение уровня готовности ребёнка к школе и оценка эффективности коррекционного воздействия.

Диагностика проводится с 1 по 15 сентября (на начало года), с 15 по 30 мая (на конец года) и включает в себя мониторинг речевых нарушений старших дошкольников. Обследование проводится с помощью «Альбома для логопеда» Иншаковой О.Б. В альбоме представлен иллюстрированный материал для обследования устной речи детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, который позволяет выявить нарушения: звукопроизношения, слоговой структуры слов, фонематического анализа и синтеза, словаря и грамматического строя речи у ребенка. На основании материалов обследования логопед составляет планы индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей логопедической работы.

**Коррекционное направление**. Занятия с обучающимися проводятся как индивидуально, так и в группе. Предельная наполняемость устанавливается в зависимости от характера нарушения. Для детей с ОНР, ФФН, ФНР – до 6 человек, с ФД – до 7 человек. Продолжительность группового занятия составляет 25-30 минут, индивидуального – 15-20 минут.

Занятия проводятся как в первую, так и во вторую половину дня с учетом режима работы общеобразовательного учреждения. Периодичность групповых и индивидуальных занятий определяется тяжестью нарушения речевого развития. Групповые занятия проводятся:

-с обучающимися, имеющими общее недоразвитие речи;

-с обучающимися, имеющими фонетико-фонематическое или фонетическое недоразвитие речи.

Коррекционное обучение проводится по основным направлениям:

-формирование кинестетической основы артикуляторных движений;

-развитие мимической мускулатуры;

-развитие навыков звукового анализа и синтеза;

-уточнение, обогащение и активизация лексического запаса;

-формирование звуко - слоговой структуры слов;

-развитие лексико - грамматических категорий;

-формирование морфологической и синтаксической сторон речи;

-развитие связной речи;

-обучение элементам грамоты и формирование навыков учебной деятельности;

-развитие психических процессов (памяти, внимания, мышления, восприятия).

-развитие сенсомоторных навыков;

-развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений.

*Требования к проведению занятий:*

-добровольное участие детей;

-продолжительность занятий определяется требованиями СанПиН и зависит от индивидуальных особенностей детей;

-учебная и развивающая нагрузка сочетается с отдыхом, релаксацией, физкультминутками;

-регулярность занятий по коррекции звукопроизношения - 2 раза в неделю.

Вся работа по коррекции звукопроизношения проводится в несколько этапов:

*Подготовительный.*

Задачи:

-вызвать интерес к логопедическим занятиям;

-развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия;

-формирование и развитие артикуляционной моторики для постановки звуков;

-овладение пальчиковой гимнастикой.

*Формирование произносительных умений и навыков.*

Задачи:

-устранение дефектного произношения;

-умение дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;

-формирование умений и навыков пользования исправленной, фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

-постановка звуков;

-автоматизация каждого исправленного звука в слогах, словах, предложениях;

-дифференциация звуков;

-автоматизация звуков в спонтанной речи.

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.

Систематическое упражнение на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.

Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков (лексические и грамматические упражнения, нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию).

**Основные требования к логопедическим занятиям**:

-цель и тема занятия пронизывает все его этапы, все виды работ;

-максимальная насыщенность изучаемым звуком;

-сочетание учебных и игровых форм;

-наглядность в зависимости от возраста и темы;

-постоянный звуко–слоговой анализ и синтез;

-развитие связной речи по нарастающей сложности.

Занятия проводятся в логопедическом кабинете в соответствии с расписанием, утвержденным руководителем МАДОУ № 21. В определенный день, предусмотрены занятия во второй половине дня, с целью предоставления родителям возможности присутствовать на них, получать необходимые рекомендации учителя-логопеда. Кабинет обеспечен специальным оборудованием в соответствии со всеми нормативными актами.

**Профилактическое направление** предусматривает работу по предупреждению различных нарушений устной речи воспитанников МАДОУ №21, а так же пропагандирование специальных знаний педагогам и родителям.

Учитель-логопед проводит диагностику речевого развития всех детей дошкольного возраста, дает рекомендации педагогам по организации работы с детьми, имеющими отклонения в речевом развитии.

Взаимодействие с педагогами осуществляется через просветительскую деятельность, разработку совместных планов, консультирование, проведение практических занятий.

Сотрудничество с родителями осуществляется через: родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации. Работа осуществляется в течение всего учебного года.

Все занятия ориентированы на психологическую защищённость ребёнка, его комфорт и потребности в эмоциональном общении.

**Работа с детьми, имеющими заключения комиссии ПМПК**

Работа с детьми, имеющими заключения психолого – медико - педагогической комиссии осуществляется по индивидуальным адаптированным образовательным программам, разработанным в МАДОУ №21 в соответствии с рекомендациями и диагнозом поставленными ПМПК.

Образование воспитанников осуществляется на бюджетной основе.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья — это образовательная программа, адаптированная для конкретного воспитанника, с учетом его возрастных и индивидуальных возможностей, на основе индивидуального подхода и соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности. Направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, в том числе на достижение уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения им в дальнейшем образовательных программ начального общего образования.

Адаптированная образовательная программа нацелена на индивидуальное развитие ребенка, с целью успешной адаптации и реабилитации его в социуме с учетом психических и физических возможностей воспитанника в группе сверстников.

**Иные характеристики форм организации содержания Программы, существенные для МАДОУ № 21**

Специфичной формой образовательного процесса в МАДОУ № 21 является адаптационная группа кратковременного пребывания «Вместе с мамой» для детей с 1 года до 3-х лет в сопровождении членов семьи.

**Цель**: Создание условий для всестороннего развития детей, их ранней социализации, позволяющей обеспечить успешную адаптацию детей к условиям дошкольной организации, педагогическое просвещение родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и образования детей.

**Задачи:**

-реализация равных возможностей получения дошкольного образования в виде вариативных форм;

-обеспечение охраны жизни и здоровья ребенка, создание психологического комфорта в новых социальных условиях;

-обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития детей;

-сотрудничество с семьей для получения квалифицированной психологической помощи в организации воспитания, развития и обучения ребенка;

-обеспечение наибольшего охвата детей раннего возраста дошкольным образованием.

Работа с семьей групп кратковременного пребывания строится с учетом основных положений, которые определяют ее содержание, организацию, методику:

-достижение единства (когда цели и задачи развития ребенка хорошо понятны не только педагогам, но и их родителям);

-систематичность и последовательность работы в течение всего периода пребывания ребенка в группе кратковременного пребывания;

-индивидуальный подход к каждой семье на основе учета ее интересов, социального статуса;

-привлечение внимания родителей к деятельности детского сада;

-признание ребенка самоценной личностью, имеющей свое «Я», свои интересы, желания, запросы.

Содержанием услуги является:

-диагностика актуального уровня развития ребенка;

-образование и развитие ребенка по программам дошкольного образования;

-интерактивное обучение родителей в форме совместной деятельности ребенка и взрослого с учетом выбранного режима пребывания;

-консультирование родителей.

**Содержание работы в группе кратковременного пребывания**

-психолого-педагогическое обследование, консультирование (по методике: Т.В. Пантюхиной, Э.Л. Фрухт, К.Л. Печоры);

-образовательная деятельность ребенка, педагога и родителя (индивидуальные занятия, занятия в малых группах, с комбинированием разных направлений развития, использованием разных видов деятельности и форм организации:

-развитие речи,

-ознакомление с окружающим,

-развитие движений,

-сенсорное развитие,

-лепка,

-аппликация,

-конструирование,

-музыкальная деятельность,

-игры-инсценировки, игры в сюжетных уголках, игры с двигательными игрушками, конструктором, пальчиковые, хороводные игры, игры экспериментирование, игры-забавы, релаксационные игры;

-рассматривание книг, рассказывание потешек и сказок,

-проведение музыкальных праздников («Новый год», «Вот и стали мы на год взрослей»));

-родительский клуб «Мамина школа» (цель - педагогическое просвещение родителей в вопросах раннего развития ребенка).

**Организационный раздел**

**Материально-техническое обеспечение**

Для реализации Программы МАДОУ № 21имеет:

-групповые ячейки (3-для детей раннего возраста, 8- для детей дошкольного возраста).

-музыкальный зал;

-физкультурный зал;

-познавательную игротеку;

-прогулочные площадки по числу групп;

-спортивную площадку;

-медицинский блок;

-логопункт.

В соответствии со Стандартом развивающая предметно - пространственная среда (далее РППС) обеспечивает и гарантирует:

-охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей,

-формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

-максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп и прилегающих территорий, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей развития;

-построение развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности;

-обеспечение возможности реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

-создание педагогами условий для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

-создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

-открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи.

При проектировании РППС МАДОУ № 21 руководствуется следующими **принципами** ее формирования:

*содержательно-насыщенной* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

*трансформируемой –* обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

*полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

*доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

*безопасной* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При построении РППС учитывается целостность образовательного процесса, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

**Распорядок дня**

МАДОУ № 21 функционирует в режиме сокращенного рабочего дня – 10,5 часов.

Распорядок дня соответствует требованиям СанПиН, возрастным возможностям детей, успешному осуществлению разнообразной деятельности, предохраняет от переутомления.

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы режима** | **Продолжительность** |
| **Возраст 1-3 года** | |
| Сон:  общая продолжительность  дневной сон | 12-12,5  3 часа |
| Прогулка в 1 и 2 половина дня | 3-4 часа |
| Интервалы между приемами пищи | 3-4 часа |
| Бодрствование (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена, совместная деятельность с педагогом, в том числе ООД) | 5-5,5 часов |
| **Дошкольный возраст (3-8 лет)** | |
| Сон:  общая продолжительность  дневной сон | 12-12,5 часа  2-2,5 часа |
| Прогулка в 1 и 2 половина дня | 3-4 часа |
| Интервалы между приемами пищи | 3-4 часа |
| Бодрствование (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена, совместная деятельность с педагогом, в том числе ООД) | 5,5-6 часов |

|  |  |
| --- | --- |
| **РАСПОРЯДОК ДНЯ**  ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА | |
| Утренняя встреча (прием, осмотр, игры) | 7.30-8.10 |
| Подготовка к завтраку, **ЗАВТРАК** | **8.15-8.50** |
| Гигиенические процедуры, самостоятельная свободная деятельность | 8.50 -9.00 |
| ***Организованная образовательная деятельность*** | ***9.00-9.35*** |
| **Второй завтрак** | **9. 35 -9.45** |
| Подготовка к прогулке, **прогулка** | **9.45 -11.15** |
| Возвращение с прогулки по подгруппам гигиенические процедуры | 11.15 -11.35 |
| Подготовка к обеду **ОБЕД** | **11.35 -12.00** |
| Подготовка ко сну, **сон** | **12.00 - 15.00** |
| Постепенное пробуждение гигиенические процедуры, игры | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, **ПОЛДНИК** | **15.30-15.50** |
| ***Организованная образовательная деятельность*** | **15.50-16.30** |
| Подготовка в прогулке, **прогулка,**  уход детей домой | 16.30 -18.00 |
| ***ДОМА***  **ПРОГУЛКА С РОДИТЕЛЯМИ - 1 – 1,5 часа**  **УЖИН - не менее 20% суточного рациона**  **НОЧНОЙ СОН – 10 – 10,5 часов**  **\*Продолжительность ООД 8 -10 минут.** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **РАСПОРЯДОК ДНЯ**  ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА | |
| Утренняя встреча (прием, осмотр, игры) | 7.30-8.00 |
| Гигиеническая разминка | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, **ЗАВТРАК** | **8.20-8.45** |
| Гигиенические процедуры, самостоятельная свободная деятельность | 8.45 -9.00 |
| **Групповой сбор** | **9.00 – 9.10** |
| ***Организованная образовательная деятельность*** | ***9.10-10.00*** |
| **Второй завтрак** | **10.00 -10.10** |
| Подготовка к прогулке, **прогулка** | **10.10 – 11.40** |
| Возвращение с прогулки гигиенические процедуры | 11.40 -12.00 |
| Подготовка к обеду **ОБЕД** | **12.00 -12.30** |
| Подготовка ко сну, **сон** | **12.30 - 15.00** |
| Постепенное пробуждение гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, игры | 15.00-16.00 |
| Подготовка к полднику, **ПОЛДНИК** | **16.00 – 16.20** |
| Подведение итогов дня, ежедневное чтение | 16.20 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, **прогулка,**  уход детей домой | 16.30 -18.00 |
| ***ДОМА***  **ПРОГУЛКА С РОДИТЕЛЯМИ - 1 – 1,5 часа**  **УЖИН - не менее 20% суточного рациона**  **НОЧНОЙ СОН – 10 – 10,5 часов**  **\*Продолжительность ООД не более 15 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 30 минут.** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **РАСПОРЯДОК ДНЯ**  СРЕДНЯЯ ГРУППА | |
| Утренняя встреча (индивидуальный прием, общение, игры) | 7.30-8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.15-8.25 |
| Подготовка к завтраку, **ЗАВТРАК** | **8.25-8.50** |
| Гигиенические процедуры, самостоятельная свободная деятельность | 8.50-9.00 |
| **Групповой сбор** | **9.00-9.10** |
| ***Организованная образовательная деятельность*** | ***9.10-10.00*** |
| **Второй завтрак** | **10.00-10.10** |
| Подготовка к прогулке, **прогулка** | **10.10-12.05** |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 12.05-12.20 |
| Подготовка к обеду **ОБЕД** | **12.20-12.50** |
| Подготовка ко сну, **сон** | **12.50 - 15.00** |
| Постепенное пробуждение, гигиенические процедуры,  **свободная самостоятельная деятельность, игры** | **15.00 - 16.05** |
| Подготовка к полднику, **ПОЛДНИК** | **16.05 – 16.20** |
| Подведение итогов дня, ежедневное чтение | 16.20 - 16.35 |
| Подготовка к прогулке, **прогулка,** уход детей домой | 16.35 - 18.00 |
| ***ДОМА***  **ПРОГУЛКА С РОДИТЕЛЯМИ - 1 – 1,5 часа**  **УЖИН - не менее 20% суточного рациона**  **НОЧНОЙ СОН – 10 – 10,5 часов**  **\*Продолжительность ООД не более 20 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 40 минут.** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **РАСПОРЯДОК ДНЯ**  СТАРШАЯ ГРУППА | |
| Утренняя встреча (индивидуальный прием, общение, игры) | 7.30-8.15 |
| Гимнастическая разминка | 8.15 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, **ЗАВТРАК** | **8.30-8.50** |
| Гигиенические процедуры, самостоятельная свободная деятельность | 8.50 - 9.00 |
| **Групповой сбор** | **9.00- 9.10** |
| ***Организованная образовательная деятельность*** | ***9.10-10.05*** |
| **Второй завтрак** | **10.05-10.15** |
| Подготовка к прогулке, **прогулка** | **10.15 -12.10** |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 12.10-12.30 |
| Подготовка к обеду **ОБЕД** | **12.30-12.55** |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, **сон** | **12.55 - 15.00** |
| Постепенное пробуждение Гигиенические процедуры, игры | 15.00-15.30 |
| **Организованная образовательная деятельность**  **(по расписанию)** | **15.30-15.55** |
| Свободная самостоятельная деятельность, игры | 15.55 – 16.05 |
| Подготовка к полднику, **ПОЛДНИК** | **16.05 - 16.20** |
| Подведение итогов дня, ежедневное чтение | 16.20 - 16.40 |
| Подготовка к прогулке, **прогулка,**  уход детей домой | 16.40 - 18.00 |
| ***ДОМА***  **ПРОГУЛКА С РОДИТЕЛЯМИ - 1 – 1,5 часа**  **УЖИН - не менее 20% суточного рациона**  **НОЧНОЙ СОН – 10 – 10,5 часов**  **\*Продолжительность ООД не более 25 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 45 минут.** | |
| **РАСПОРЯДОК ДНЯ**  ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА | |
| Утренняя встреча (индивидуальный прием, общение, игры) | 7.30 - 8.30 |
| Гигиеническая разминка | 8.15 - 8.30 |
| Подготовка к завтраку, **ЗАВТРАК** | **8.30-8.50** |
| Гигиенические процедуры, самостоятельная свободная деятельность | 8.50-9.00 |
| **Групповой сбор** | **9.00-9.10** |
| ***Организованная образовательная деятельность*** | ***9.10-11.00*** |
| **Второй завтрак** | **10.20 -10.30** |
| Подготовка к прогулке, **прогулка** | **11.00 - 12.20** |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 12.20 - 12.40 |
| Подготовка к обеду **ОБЕД** | **12.40 -13.00** |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, **сон** | **13.00 - 15.00** |
| Постепенное пробуждение, гигиенические процедуры, игры, свободная самостоятельная деятельность | 15.00-16.05 |
| Подготовка к полднику, **ПОЛДНИК** | **16.05 - 16.20** |
| Подведение итогов дня, ежедневное чтение | 16.20 -16.40 |
| Подготовка к прогулке, **прогулка,**  уход детей домой | 16.40 - 18.00 |
| ***ДОМА***  **ПРОГУЛКА С РОДИТЕЛЯМИ - 1 – 1,5 часа**  **УЖИН - не менее 20% суточного рациона**  **НОЧНОЙ СОН – 10 – 10,5 часов**  \***Продолжительность ООД не более** **30 минут**, **максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 1 час 30 минут.** | |

**Режим работы групп кратковременного пребывания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** | |
| Встреча детей и родителей (ритуал приветствия)  Самостоятельная игровая деятельность.  Индивидуальная работа с детьми и их родителями | 11.00-11.15 | 16.00-16.15 |
| Общий круг | 11.15-11.30 | 16.15-16.30 |
| Игры, совместная игровая деятельность | 11.30-11.40 | 16.30-16.40 |
| Организованная образовательная деятельность | 11.40-11.46 (11-48) | 16.40-16.48 |
| Игры, совместная и самостоятельная игровая деятельность.  Для родителей консультации специалистов | 11.50-12.20 | 16.50-17.20 |
| Организованная образовательная деятельность | 12.30-12.36 (12.38) | 17.30-17.38 |
| Игры, совместная и самостоятельная игровая деятельность.  Индивидуальная работа с детьми и их родителями | 12.40-13.20 | 17.40-18.20 |
| Самостоятельные игры детей. Ритуал прощания. Уход домой | 13.30-14.00 | 18.30-19.00 |

Режим дня

в МАДОУ № 21 (летний период)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1-я мл. гр. | 2-я мл. гр. | ср. гр. | ст. гр. | подг. гр. |
| **Утренняя встреча на улице**, индивидуальный прием, ритуальное утреннее приветствие, игры | 7.30-8.05 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 |
| Утренняя разминка (комплекс упражнений, дозированный бег, подвижные игры) | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.12 | 8.00-8.15 | 8.00-8.20 |
| Приход в группу, подготовка к завтраку | 8.05-8.20 | 8.10-8.25 | 8.12-8.25 | 8.15-8.30 | 8.20-8.30 |
| **Завтрак** | 8.20-8.50 | 8.25-8.50 | 8.25-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 |
| Игры, самостоятельная свободная деятельность | 8.50-9.10 | 8.50-9.10 | 8.50-9.10 | 8.50-9.10 | 8.50-9.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (совместная деятельность, наблюдения, игры, труд) | 9.10-11.00 | 9.10-11.30 | 9.10-11.40 | 9.10-12.10 | 9.10-12.20 |
| **Второй завтрак** | 10.10 | 10.15 | 10.15 | 10.15 | 10.15 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду | 11.00-11.35 | 11.30-11.55 | 11.40-12.05 | 12.10-12.30 | 12.20-12.35 |
| **Обед** | 11.35-12.00 | 11.55-12.20 | 12.05-12.25 | 12.30-12.50 | 12.35-12.50 |
| Гигиенические процедуры, спокойная самостоятельная деятельность | 12.00-12.10 | 12.20-12.30 | 12.25-12.35 | 12.50-13.00 | 12.50-13.00 |
| Подготовка ко сну, **дневной сон** | 12.10-15.10 | 12.30-15.10 | 12.35-15.10 | 13.00-15.10 | 13.00-15.10 |
| Постепенное пробуждение, разминка в постели, гигиенические процедуры, одевание, игры | 15.10-15.30 | 15.10-15.40 | 15.10-15.45 | 15.10-15.45 | 15.10-15.45 |
| Подготовка к полднику, **полдник** | 15.30-15.50 | 15.40-15.55 | 15.45-16.00 | 15.45-16.00 | 15.45-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 15.50-18.00 | 15.55-18.00 | 16.00-18.00 | 16.00-18.00 | 16.00-18.00 |

**Продолжительность организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| группа | **1-я младшая** | **2-я младшая** | **Средняя** | **Старшая** | **Подготовительная** |
| Продолжительность непрерывной образовательной деятельности | Не более 8-10 минут | Не более 15 минут | Не более 20 минут | Не более 20, 25 минут | Не более 30 минут |
| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день | 16 -20 минут | 30 минуты | 40  минут | 45  минут | 1,5  часа |
| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня | 8-10 минут | 30  минут | 40  минут | 45  минут | 1,5  часа |
| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня | 8-10  минут | - | - | 20-25  минут | - |
| Дополнительные условия | Образовательная деятельность, требующая повышенной активности и умственного напряжения, организуется в первой половине дня. | | | | |

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в детском саду.**

Одной из задач Программы МАДОУ № 21 является организация радостной и содержательной жизни ребенка в детском саду. Содержание праздников и других досуговых и развлекательных мероприятий планируется совместно педагогами и специалистами, исходя из их текущей работы, пожеланий родителей, содержания образовательных областей ООП, а так же календаря знаменательных событий и праздников на текущий год.

Традиционными мероприятиями является проведение «Утра радостных встреч», «Сладких вечеров», празднования дней рождения ребенка, традиции – «Наши гости», а так же организация досуговых мероприятий через сетевое взаимодействие с культурными организациями города.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Праздники, события, мероприятия** |
| Сентябрь | «1 сентября – День Знаний» |
| 21 сентября – «Осенины», организация выставки поделок из природного материала (детей, педагогов, родителей) |
| 27 сентября «День работника дошкольного образования» |
| Октябрь | 1 октября «День пожилого человека» |
| Участие в городском конкурсе «Дорожная азбука» |
| Ноябрь | «День матери» |
| Участие в городском фестивале вокального творчества дошкольников «Песенка-чудесенка» |
| Декабрь | Новый год |
| 7 декабря «Екатерина - санница» |
| 14 декабря «Наум - грамотник» |
| Организация зимних выставок |
| Январь | Прощание с елкой |
| Зимний спортивный праздник |
| Участие в городской зимней спартакиаде дошкольников |
| Февраль | 23 февраля – День защитников Отечества |
| Март | 8 марта |
| «Масленица» - Проводы зимы |
| 21 марта «Веснянка» |
| Апрель | 1 апреля «День смеха» |
| 12 апреля – День космонавтики» |
| Участие в городском фестивале творчества дошкольников «Детский альбом» |
| Май | 9 мая - День Победы |
| Участие в городской спортивной спартакиаде среди дошкольных организаций «Веселые старты» |
| Выпуск детей в школу |
| Июнь | 1 июня - Международный день защиты детей |
| 6 июня – День рождения А.С. Пушкина, выставка детских рисунков |
| День березки (Троица) |
| Праздник лета |
| 12 июня День народного единства и города |
| Городские малые летние олимпийские игры среди детей старшего дошкольного возраста |
| День здоровья |
| Июль | Веселые старты |
| 8 июля – всероссийский день семьи, любви и верности |
| Конкурс рисунков на асфальте «Юный художник» |
| В гостях у феи лета |
| День здоровья |
| День дорожной безопасности |
| Август | День здоровья |
| Выставка поделок из природного материала «Мы мастера» |
| Праздник «Поливайка» |
| День государственного флага Российской Федерации |
| Праздник «До свидания, лето!» |

**Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды (РППС)**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей в соответствии со спецификой каждого возраста, с учетом особенностей и коррекции недостатков развития. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию ООП ДО и проектируется воспитателями, в соответствии с особенностями развития, интересами детей, содержанием образовательной деятельности на определенный период времени. РППС включает в себя три компонента: предметное содержание, его пространственную организацию и их изменение во времени. К предметному содержанию относятся:

-игры, предметы и игровые материалы, с которыми ребенок действует преимущественно самостоятельно или совместно со взрослым и сверстниками деятельности;

-учебно-методические пособия используемые взрослым в процессе обучения детей;

-оборудование для осуществлений детьми разнообразных видов деятельности.

Предметное содержание РППС выполняет информативные функции об окружающем мире и передачи социального опыта детям, и организовано так, чтобы обеспечить активное использование детьми. Временные изменения пространства стимулируют детскую активность, связаны с развитием ребенка, обеспечивают высокую степень индивидуальности, предоставляет максимум возможностей для общения и целенаправленной разнообразной совместной деятельности детей и взрослых двигательной активности, а так же возможности для уединения. РППС соответствует таким принципам организации как: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность.

***Формирование предметного содержания***

**С*оциально-коммуникативное развитие***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления образовательной области» |  | Направленность предметно-пространственной среды |
| «Социально-коммуникативное развитие |
| Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности |
| Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей | Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий |
| Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых |
| Развитие трудовой деятельности | Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе |
| Патриотическое воспитание | Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания |
| Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками |

***Используемая литература:***

Е.В. Зворыгина Первые сюжетные игры малышей М., Просвещение 1988;

Е.В. Зворыгина Я играю, М., Просвещение 2007;

О.А. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет, 2015;

Н. Михайленко, Н.Короткова Организация сюжетной игры в детском саду, ЛИНКА-ПРЕСС, Москва, 2009;

Н. Михайленко, Н.Короткова Как играть с ребенком, Москва Обруч, 2012;

Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников, АЙРИС ПРЕСС , Москва 2009;

В.А. Недоспасова Растем играя, Москва «Просвещение»2002;

Т.И. Гризик, В.Г. Глушкова Формирование основ безопасного поведения детей 3-8 лет, 2014;

О.Ю. Старцева Школа дорожных наук, творческий центр Сфера, Москва 2008;

Алямовская В.Г., Белая К.Ю. Беседы о поведении ребенка со столом. – М.: ТЦ Сфера, 2008

Буре Р.С., Воробьева М.В. Дружные ребята. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников.ⶲ– М.: Просвещение, 2004

Зедгенидзе В.Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2005

Давыдова О.И. Вялкова С.М. Беседы об ответственности и правах ребенка. – М.: ТЦ «Сфера», 2008

Дозорова М.А., Кошлева Н.В., А.А. Кроник Семья.- М.:АРКТИ, 2008

Иванова Н.В. Бардинова Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008

Князева О.Л. Я-ты-мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2003

Козлова С.А. Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру. –М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000

Калинина Р.Р. В гостях у Золушки. – Псков.: 1997

Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. – М.:АРКТИ, 2001

Пахомова О.Н. Добрые сказки. Этика для малышей. – М.: Прометей, 2003

Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1986

Щербакова Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре. – М.: Просвещение, 1984

Якобсон С.Г. Моральное воспитание в детском саду. М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003

***Речевое развитие***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления образовательной области «речевое развитие» |  | Овладение речью как средством общения и культуры |
| Развитие словаря |
| Воспитание звуковой культуры | Обогащение активного словаря |
| Развитие связной речи | Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте |
| Формирование элементарного осознания явлений языка и речи | Развитие речевого творчества |
| Формирование грамматического строя речи | Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи |
| Воспитание любви и интереса к художественному слову | Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха |

***Используемая литература:***

Белобрыкина О.А. Речь и общение. – Я.: Академия – развития, 1998

Г.Г. Галкина, Т.И. Дубинина Пальцы помогают говорить – М.: Издательство ГНОМ, 2018

Гербова В. В. Учусь говорить.- М.: Просвещение, 2000

Т.И. Гризик Речевое развитие детей 2-8 лет, М., Просвещение 2015;

Л.Н. Засорина, Н.Н.. Беляковская, Н.Ш. Макарова Речевое развитие детей 2-8 лет – СПб.: КАРО, 2013

Куликовская Т.А. Логопедические скороговорки и считалки. – М.: Издательство ГНОМ, 2018

Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках. – М.: Издательство ГНОМ, 2018

Курцева З.И. Ты словечко - я словечко. – М.: Баласс, 2001

Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми.- М.: ВЛАДОС ,1994

О.С. Ушакова, Е.М. Струнина Методика развития речи детей дошкольного возраста – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2013

Филичева Т.Б. Соболева А.В. Развитие речи дошкольника. – Екатеринбург.: АРГО, 1997

С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц Учим ребёнка говорить и читать– М.: Издательство ГНОМ, 2017

***Познавательное развитие***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления образовательной области «познавательное развитие» |  | Формирование познавательных действий, становление сознания |
| Знакомство с миром природы и формирование экологического сознания | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации |
| Развитие воображения и творческой активности |
| Знакомство с социальным миром | Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающем мире (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, пространстве и времени и др.) |
| Развитие элементарных математических представлений | Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках |
| Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов |

***Используемая литература:***

Гризик Т. Познавательное развитие детей 2-8 лет: Мир природы и мир человека. – М.: Просвещение, 2015

Горбатенко О.Ф. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях. – Волгоград: Учитель, 2008

Волина В.В. Математика. – Екатеринбург.: РРД ЛТД, 1997

Волина В.В. Праздник числа. – М.: ЗНАНИЕ , 1994

Гин С. И. Занятия по ТРИЗ в детском саду. – М.: 2008

Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. – М.: АРКТИ, 2003

Демина Е.С. Развитие элементарных математических представлений.- М.: СФЕРА, 2009

Дыбина О.В. Рукотворный мир. – М.: Творческий центр «Сфера», 2001

Дыбина О.В. Что было до.. – М.: Творческий центр «Сфера», 2001

Иванова А.И. Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: Творческий центр «Сфера», 2010

Иванова А.И. Мир животных. Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: Творческий центр «Сфера», 2009

Карабанова О.А., Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет – М.: Просвещение, 2015

Козлова С.А. Мы имеем право. – М.: ОБРУЧ, 2010

Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя – М.: Просвещение, 1979

С.Н. Николаева Методика экологического воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 2004

С.Н. Николаевна Экологическое воспитание младших дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

С.Н. Николаевна Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. – М.: Просвещение, 2002

Перова М.Н. Дидактические игры и упражнения по математике – М.: Просвещение, 1996

Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию – М.: Просвещение, 1983

Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления. – М.: Просвещение, 2015

***Художественно-эстетическое развитие:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления образовательной области «художественно-эстетическое развитие» |  | Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природа |
| Формирование и развитие эстетического восприятия мира природы | Становление эстетического отношения к окружающему миру |
| Формирование элементарных представлений о видах искусства |
| Формирование и развитие эстетического восприятия социального мира | Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора |
| Формирование и развитие художественного восприятия произведений искусства | Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений |
| Художественная деятельность | Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной и пр.) |

***Используемая литература:***

Т.Н. Доронова Художественное творчество детей 2-8 лет М., Просвещение, 2015;

Доронова Т.Н. Играем в театр - М., Просвещение, 2004;

Горохова Л.А., Макарова Т.Н. Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ – М: ТЦ Сфера, 2005;

Горохова Л.А. Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ.- М.: «СФЕРА», 2005

Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. – М.: Просвещение, 2004

Гусакова В.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: «СФЕРА», 2001

Гульянц Э.К. Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1994

Доронова Т.Н. Играем в театр. – М.: Просвещение, 2004

Зацепина М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности. – М.: «Сфера», 2010

Иванова О.Л. Рисунки, которые нас рисуют. – СПб.: Творческий центр «Сфера», 2009

Иванова О.Л. Васильева И.И. Как понять детский рисунок. – СПб.: Творческий центр «Сфера», 2010

Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. – М.: «Скрипторий», 2010

Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М.: Мнемозина, 1995

Ланг И. Поделки из пуговиц. – М.: АЙРИСС-ПРЕСС, 2007

Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. – М. «Сфера», 2011

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016;

Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: Сфера, 2003

Мерзлякова С.И. Учим петь детей (3-4, 4-5, 5-6, 6-7) – М.: ТЦ Сфера, 2017;

Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. – М.: Издательский дом «Карапуз», 1999

Петрова Т. И. Сергеева Л.Е. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2004

Соколова С.В. Театр оригами. – М.: ЭКСМО, 2004

Хрестоматия. Твоя книга. / Сост. Л.Елисеева. – М.: Детская литература,1989

***Физическое развитие***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления образовательной области «физическое развитие» |  | Развитие различных физических качеств |
| Приобретение дошкольниками опыта двигательной деятельности | Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики |
| Правильное выполнение основных движений |
| Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере | Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта |
| Становление ценностей здорового образа жизни | Овладение подвижными играми и правилами |
| Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни |

***Используемая литература:***

Н.Н. Ефименко Физическое развитие ребёнка в дошкольном возрасте М.: ДРОФА, 2014

Н.П. Кочетова Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста, М. Просвещение 2005

Бочарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2002

Корригирующая гимнастика для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада. Автор-составитель М. Н. Клюева. – СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007

Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях. – М.:АРКТИ, 2002

Оздоровление детей в условиях детского сада/под ред. Л.В. Кочетковой. – М.: ТЦ Сфера, 2007

Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Л.С. Фурмина Игры и развлечения детей на воздухе. – М.: Просвещение, 1983

Оценка физического развития и состояния здоровья детей и подростков. – М.: ТЦ Сфера, 2004

Подвижные игры для детей от 3-7 лет. Автор – составитель Дубровская С.В. – М.: Центрполиграф, 2009

Покровский Е.А. Русские детские игры. – М.: ТЦ Сфера, 2010

Рунова М.А. Дифференцированные занятии по физической культуре с детьми 3-4 лет. – М.: Просвещение, 2007

Рунова М.А. Дифференцированные занятии по физической культуре с детьми 4-5 лет. – М.: Просвещение, 2007

Рунова М.А. Дифференцированные занятии по физической культуре с детьми 5-7 лет. – М.: Просвещение, 2007

Рунова М. А. Движение день за днем. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007

Утробина К.К. Занимательная физкультура для дошкольников. - М.: ГНОМ и Д, 2003

Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. – М.: ВЛАДОС, 1999

Конкретное предметное наполнение предметно-развивающей среды по всем направлениям - смотри проект программы «Радуга»

**Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Целевой раздел**

***Пояснительная записка***

Часть основной общеобразовательной Программы дошкольного образования МАДОУ № 21, формируемая участниками образовательных отношений (далее вариативная часть) разработана во исполнение п. 5 ст. 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и в соответствие с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДО).

**Цель** вариативной части является общей, как для обязательной части программы, так и для части формируемой участниками образовательных отношений.

**Задачи** обучения, воспитания и развития детей конкретизируются в соответствии с выбранными парциальными программами, методиками, технологиями или самостоятельно разработанными педагогическим коллективом МАДОУ № 21.

В вариативной части используются авторские парциальные программы и самостоятельно разработанные педагогическим коллективом МАДОУ методические материалы, соответствующие целям и задачам, заявленным ФГОС ДО, особенностям построения образовательной деятельности в ДОУ.

Направления развития ребенка и используемые парциальные программы, методики, технологии:

**Социально-коммуникативное развитие**

**Физическое развитие**

**Познавательное** **развитие**

С.Г. Якобсон «Моральное воспитание в детском саду» Издательский дом «Воспитание дошкольника» М. 2003

Модель оптимизации двигательного режима в дошкольной организации.

1.Самостоятельно созданная авторским коллективом педагогов ДОУ методическая разработка «Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста через организацию экспериментальной деятельности»

2. Региональный компонент ДО

***Особенностями построения образовательной деятельности*** по используемым программам, методикам, технологиям являются:

-интеграция содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития детей;

-комплексно-тематический подход к планированию и организации образовательного процесса (объединение комплекса различных видов детских деятельностей вокруг единой темы. В качестве тем выступают сезонные явления в природе, праздники, события, тематические недели, реализация проектов и др.;

-деятельностный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;

-включение родителей в образовательный процесс.

***Направление развития «Социально-коммуникативное»***

Парциальная программа С.Г. Якобсон «Моральное воспитание в детском саду», издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003 г. (для детей 2-8 лет)

Выбор программы обусловлен тем, что в 21 веке проблема морального развития приобретает особую остроту, так как соблюдение норм морали не является обязательным в регулировании и упорядочивании отношений между людьми, а агрессия и насилие стали обыденными явлениями нашей жизни.

ФГОС ДО одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования предполагает формирование у детей умения следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, а так же соблюдение правил безопасности и личной гигиены.

Моральное поведение автор рассматривает как соблюдение норм и требований морали вопреки собственным непосредственным желаниям и интересам при полном отсутствии какого-либо внешнего контроля и принуждения.

***Цель:*** формирование нравственной, моральной составляющей детского развития, позволяющей сформировать духовную основу его личности, создать у него нравственные образцы поведения.

***Задачи*** морального воспитания:

-формирование морального поведения, умение не только знать нормы морали, но и следовать им в своих поступках в отношениях с другими;

-формирование эмоционального отношения к поступкам и фактам соблюдения и нарушения норм морали;

-формирование доброжелательных отношений к другим людям (взрослым и сверстникам);

-формирование положительных групповых норм.

***Принципы*** реализации программы:

-*Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

-*Личностно - развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей - законных представителей), педагогических и иных работников Организации и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

-*Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

-*Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

-*Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

*-Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

-*Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

-*Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

***Планируемые результаты:***

-дети делают сознательный моральный выбор самостоятельно в отсутствии внешнего контроля и принуждения в простых и понятных ситуациях;

-дети следуют правилам поведения, соответствующим моральным нормам и правилам;

-проявляют личное отношение к соблюдениям и нарушениям норм морали;

-проявляют доброжелательное и уважительное отношение ко взрослым и сверстникам;

-соблюдают групповые нормы и традиции.

***Мониторинг*** осуществляется на основе наблюдения за детьми в разных ситуациях общения, игры, взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Оценочным ключом является демонстрация ребенком достижений по пятиуровневой шкале в карте динамики развития детей группы по критерию «Социальная компетентность».

***Направление развития «Познавательное»***

ФГОС ДО обозначает ряд видов детской деятельности, среди которых и познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира, и экспериментирование с ними).

Детское экспериментирование является одним из видов познавательно-исследовательской деятельности ребенка, в которой можно проявлять собственную активность, направленную на получение новых сведений, знаний. Экспериментирование пронизывает все сферы детской жизни, другие виды деятельности, в том числе игровую, которая возникает значительно позже экспериментирования, но затем приобретает статус второго ведущего вида деятельности.

Самостоятельно созданная авторским коллективом педагогов ДОУ методическая разработка «Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста через организацию экспериментальной деятельности» рассмотрена на муниципальном экспертном совете в 2015 году и имеет практическую значимость для педагогов МАДОУ №21 в реализации ФГОС ДО.

**Цель**: формирование целостного мировидения ребенка старшего дошкольного возраста посредством активного включения в деятельность экспериментальных и исследовательских методов и создание таких условий для развития поисково-исследовательской деятельности, которые бы максимально способствовали разностороннему развитию личности ребенка, поддержанию его самостоятельности и инициативности, формированию начал базовых ключевых компетентностей.

**Задачи**:

-развивать в экспериментальной деятельности умение наблюдать, описывать, строить предположения и предполагать способы их проверки, устанавливать причинно-следственные связи;

-способствовать развитию коммуникативных качеств;

-осуществлять познавательное развитие детей в экспериментальной деятельности;

-расширять представления детей о физических свойствах окружающего мира;

-знакомить с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость и т.д.);

-знакомить с основными характеристиками движения (скорость, направление);

-воспитывать стремление детей к самостоятельности в поведении и приобретении знаний;

-воспитывать чувство уважения к результатам своего труда и труда других;

-воспитывать желание заниматься и играть сообща, а также радоваться успехам других;

-формировать опыт безопасного поведения при выполнении простейших опытов и экспериментов.

**Принципы организации работы:**

-принцип развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка;

-принцип интеграции связан с взаимопроникновением и взаимодействием отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса (интеграция содержания образования и специфических видов детской деятельности;

-принцип адаптивности предполагает адаптивность предметно-развивающей среды к потребностям ребенка дошкольного возраста к пространству дошкольного учреждения;

-принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**Ожидаемые результаты:**

-формирование устойчивого интереса к познавательно-исследовательской деятельности;

-расширение кругозора детей за счет различных видов деятельности;

-овладение навыками обращения с простейшими приборами;

-развитие у детей самостоятельности и уверенности в своих силах.

**Показатели уровня овладения детьми экспериментальной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Отношение к экспериментальной деятельности** | **Целеполаганию** | **Планирование** | **Реализация** | **Рефлексия** |
| высокий | Познавательное отношение устойчиво. Ребенок проявляет инициативу и творчество в решении проблемных задач | Самостоятельно видит проблему. Активно высказывает предположения, выдвигает гипотезы, способы их решения, широко пользуясь аргументацией и доказательствами | Самостоятельно планирует предстоящую деятельность. Осознанно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением | Действует планомерно. Помнит о цели работы на протяжении всей деятельности. В диалоге со взрослым поясняет ход деятельности. | Формулирует в речи достигнутый результат, замечает неполное соответствие полученного результата гипотезе. Способен устанавливать разнообразные временные, последовательные, причинные связи. Делает выводы. |
| средний | В большинстве случаев проявляет активный познавательный интерес | Видит проблему иногда самостоятельно, иногда с небольшой подсказкой взрослого. Высказывает предположения, выстраивает гипотезу самостоятельно или с небольшой помощью других (сверстников или взрослого) | Принимает активное участие при планировании деятельности совместно со взрослым | Самостоятельно готовит материал для экспериментирования, исходя из их качеств и свойств. Проявляет настойчивость в достижении результатов, помня о цели работы | Может формулировать выводы самостоятельно или по наводящим вопросам. Аргументирует свои суждения и пользуется доказательствами с помощью взрослого |

**Региональный компонент дошкольного образования**

Внедрение регионального компонента в дошкольном возрасте закладывает основы личности, становление и формирование социокультурного опыта. В этот период закладывается интерес, уважение и любовь к своей Родине. Понимание Родины у дошкольников связано с конкретными представлениями о том, что близко и дорого – родственники, дом, родные места. Ознакомление с историей своего города, своего края выступает одним из ведущих факторов формирования исторического и патриотического сознания детей. Ведь формирование отношения к стране и государству, где живет человек, начинается с детства. Чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его лучших людях, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родному краю, своей Родине.

**Цель**: формирование устойчивого интереса к культурным ценностям города, чувства уважения к его жителям через обогащение и систематизацию краеведческих знаний и представлений.

**Задачи:**

***Вторая младшая группа***

-Систематизировать представления о ближайшем окружении детского сада;

-формировать основы безопасного поведения на улице;

-содействовать обогащению сюжетно-ролевых игр;

-обогащать представления о функциях и назначении предметов. Используемых представителями разных профессий

***Средняя группа***

***-***расширять представления о микрорайоне, в котором находится детский сад;

***-***расширять и закреплять представления детей о понятии «улица», начать формировать понятие «город»;

***-***продолжать работу по знакомству с транспортом и его видами;

***-***продолжать формировать навыки безопасного поведения на улице, в транспорте.

***Старшая группа***

-знакомить детей с природой родного края, культурой прошлого и настоящего, историей и современностью;

-формировать познавательный интерес и патриотические чувства к малой Родине.

***Подготовительная группа***

-закреплять знания культурных и исторических традициях своего города;

-обогащать представления об истории родного города, культурно-исторических достопримечательностях;

-воспитывать чувство патриотизма и гордости за свой город;

-воспитывать уважение к истории и культурным традициям В. Новгорода;

-воспитывать уважительное, бережное, созидательное отношение к историческим, природным и культурным ценностям родного края.

***Принципы организации работы****:*

Системность и непрерывность.

Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

Свобода индивидуального личностного развития.

Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

Принцип регионализации (учет специфики региона).

***Ожидаемые результаты***

На этапе завершения дошкольного образования дети *имеют представления:*

-об уникальном историко-культурном наследии В.Новгорода (о памятниках культуры, истории возникновения В.Новгорода);

-о расположении В.Новгорода на карте;

-о гербе В.Новгорода;

-о происхождении названий улиц В.Новгорода;

-о людях, прославивших город (героях войны, чьи имена увековечены в городе);

*умеют рассказывать:*

-о достопримечательностях родного города;

-о своем отношении к историческому прошлому и настоящему родного города.

***Форма подведения итогов:***

-выставки детских работ;

-рассказы детей;

-конструктивная деятельность.

**Содержательный раздел**

***Направление развития «Социально-коммуникативное»***

Программа» С.Г.Якобсон «Моральное воспитание в детском саду»

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи: | Содержание |
| **2-3 года** | |
| Обеспечение опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками (становление групповой нормы предотвращения агрессии в адрес членов группы; появление предпосылок сочувствия и сопереживания сверстнику) | Выделение воспитателем требований к взаимодействию и взаимоотношениям со сверстниками (социальные требования), их всех режимных, гигиенических и бытовых требований.  **Методика «Пальчик сердится»**  Пресечение и осуждение ко всем без исключения фактов агрессивного поведения по отношению к другим. |
| Формирование у каждого ребенка уверенности в симпатии и внимании воспитателя.  к нему лично и ощущения своего равенства с остальными детьми | **Методика «Одинаковые подарки**»  Демонстративное одаривание всех без исключения детей одинаковыми незамысловатыми подарками (фантики, бабочки, ленточки, шишки, бумажные самолетики и пр.), сопровождая их вручение ласковыми словами.  Подчеркивание воспитателем одинаково доброжелательного внимания каждому ребенку. |
| Формирование сочувствия к сверстникам | **Методика «Пожалеем друг друга**»  Подведение детей к тому, что определенные события, ситуации, а так же поступки окружающих могут стать причиной страха, обиды, огорчения и потребуют сочувствия и утешения.  Привлечение воспитателем внимания детей к тому, кто упал, ушибся, у кого отняли игрушку и т.п.; приобщение детей к выражению им сочувствия и поддержки. |
| **3-4 года** | |
| Формирование образа Я-ребенка, способности критической самооценки | **Методика «Когда ты был маленьким**»  Формирование представлений об истории собственной жизни ребенка, в которой было много важных и забавных событий.  Умение видеть себя в динамике – какими были и какими стали.  **Методика «Домик по заказу зайца**»  Суть методики в использовании продуктов художественно-творческой деятельности ребенка для критической оценки со стороны игровых персонажей, которые указывают ребенку на недостатки и просят их исправить.  Формирование у ребенка представлений о собственной значимости, ответственность за свою работу, признание критики и исправление недостатков.  **Методика «Плохой заяц – это кажется про меня»**  Методика направлена на формирование у детей предпосылок моральной самооценки, как важнейшего условия морального поведения. Используются сценки с игрушками, в которых разыгрывается нежелательное поведение ребенка.  Ребенок должен сам осознать и осудить собственный поступок без формы публичного признания своих неправильных действий. |
| Формирование моральных оценок-фактов соблюдения и нарушения простейших норм | **Методика «игра - Фу»**  Эта работа строится в форме игры, в которой воспитатель называет разные поступки, а дети оценивают их возгласами «фу!» или «ура!» |
| Формирование положительного отношения ко всем членам группы | **Методика «У нас все хорошие»**  Особенность методики состоит в том, что сам ребенок и все остальные услышат о каждом что-то хорошее. Воспитатель коротко рассказывает, чем отличился в течение текущего дня каждый ребенок. Методика используется при ежедневном подведении итогов дня.  **Методика «Давайте по очереди»**  Методика направлена на предотвращение конфликтов, которые возникают у нескольких детей в одно и тоже время и связаны с желанием действовать с одним и тем же предметом. |
| Предотвращение жестокости в отношении живых существ | **Методика «Злой великан и муравьи»**  Методика состоит в том, что воспитатель организует игру, в которой дети представляют себя разными объектами живой природы и разыгрывают какой-нибудь эпизод из жизни последних. |
| **4-5 лет** | |
| Продолжение работы по формированию образа Я | **Методика «Играем, как ты хочешь**»  Суть методики заключается в создании условий, когда ребенок руководит действиями другого ребенка в совместной деятельности. Основное требование в том, что ситуация создается взрослым, а не складывается стихийно и включается в основном в сюжетно-ролевые игры. |
| Формирование личного отношения к соблюдению и нарушению норм морали | **Методика «Моральные пьески»**  Суть методики состоит в использовании чтения и показа сценок, где фигурирует три основных персонажа: жертва, обидчик, помощник. Героями сценок являются животные, с которыми происходит то, что вполне может случиться с детьми. |
| Продолжение работы по формированию доброжелательных взаимоотношений между членами группы | **Методика «У нас все хорошие»**  Методика заключается в том, что воспитатель рассказывает от реальных положительных поступках детей, а так же стимулирует заявления самих детей в собственных положительных действиях и поступках самих детей |
| Обогащение опыта социальных отношений детей | **Методика «Дети выбирают сами»**  Методика направлена на приобретение детьми опыта равноправия со взрослым, выработку и реализацию групповых решений и основана на предоставлении детям права выбора деятельности партнеров по игре, игрушек, пособий и др. |
| **5-8 лет**  В работе со старшими детьми отдельные методики объединяются в общее смысловое целое и включают в жизнь группы особый персонаж, который любит всех детей группы, принимает участие в их делах и отношениях, стремиться помочь им стать еще лучше. Персонаж «приходит» 2-3 раза в месяц и проявляет интерес ко всем сторонам жизни детей | |
| Внесение в образ Я ребенка представлений о себе, как о носителе определенных моральных качеств (честность, справедливость, отзывчивость) и одобрение в себе этих качеств | **Методика «Рассказ про себя»**  Ребенку рассказывают о вымышленной ситуации, в которую он попадает, но в рассказе он лучше чем есть на самом деле, то есть это идеальный образ, которому ребенок будет соответствовать, если будет соблюдать определенные нормы. |
| Формирование критической моральной самооценки – способности отрицательно отнестись к себе при нарушении ном морали | **Методика «Я поступил плохо, когда….»**  Методика заключается в том, что ребенок рассказывает о своих проступках другим (это может быть воспитатель или другой ребенок). |
| Продолжение работы по формированию личного противоположного отношения к соблюдению и нарушению норм морали другими | **Методика «Моральные пьески»**  Работа по данной методике начинается св средней группе. Новое в работе со старшими детьми, что героями пьесок являются дети, а события, происходящие с ними, могут случиться в любой группе детского сада. |
| Продолжение работы по формированию доброжелательных отношений ко всем членам группы, уважения их прав и интересов | **Методика «Волшебная труба»**  Методика направлена на формирование способностей находить достоинства в каждом члене группы. В работе используется игровой персонаж. |
| Формирование опыта ответственного общения с младшими детьми | **Методики «Концерт для малышей», «Подарки маленьким», «Играем вместе», «Помощь малышам»**  Через организацию межвозрастного общения решаются задачи: обогащения образа Я старших детей представлениями о себе, как о помощнике и защитнике слабых, формированию у всех участников нового опыта доброжелательных отношений. Формами межвозрастного общения могут быть концерты, изготовление подарков, совместные игры, помощь при выполнении различных режимных моментов и в овладении бытовыми и гигиеническими навыками. |

Программа в основном реализуется в режимных моментах в групповой, подгрупповой и индивидуальной форме. Количество образовательных предложений зависит от степени освоения детьми поставленных программой задач.

***Направление развития «Познавательное»***

Самостоятельно созданная авторским коллективом педагогов ДОУ методическая разработка «Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста через организацию экспериментальной деятельности».

**Содержание разделов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Технологии, опыты и эксперименты,** | **Материалы и оборудование** |
| **Знакомство с предметами - помощниками** | Игра-знакомство с игровыми персонажами Ученой Совой и «Капелькой», (т)  Знакомство с оборудованием и правилами поведения (т)  Пояснение и непосредственная демонстрация использования разных видов материалов. (п) | Все оборудование для экспериментирования |
| **«Вода»**  **Цель:** Формировать у детей знания о значении воды в жизни человека; ознакомить со свойствами воды: значением воды в жизни человека; | Откуда берётся вода? (п)  Рассказ педагога «Какая бывает вода?» (т)  Танцующая виноградинка (п)  Есть ли у воды форма? (п)  «Воображаемая экскурсия на кухню» (т) (Что можно растворить в воде вместе с мамой)  Имеет ли вода вкус, цвет, запах? (п)  Ручеёк (п)  Познавательная игра «Кто придумал фонтан» (т)  «Фонтан своими руками» (п)  Подводная лодка(п)  Беседа « Мне нравится вода, потому что....» (т)  Рассматривание и комментарии к применению в опытах емкостей из разных материалов (т) | Прозрачные, стеклянные стаканы разной формы, фильтровальная бумага, вещества (соль, сахар, мука, крахмал), краски, травяной настой ромашки или календулы, растительное масло, воздушный шар, мерные стаканчики, камешки, мелкие игрушки (киндер). |
| **«Воздух»**  **Цель:** развивать способность устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и делать выводы; уточнить понятие детей о том, что воздух – это не «невидимка», а реально существующий газ; расширять представления детей о значимости воздуха в жизни человека. | Беседа - обсуждение «Что такое воздух?» (т)  Поиск воздуха (п)  Живая змейка (п)  Воздух занимает место (п)  Рассказ педагога «Откуда появились разные шары» (т)  Реактивный шарик (п)  Рассуждения « Можно ли быть сухим из воды» (т)  Свеча в банке (п)  Беседа «Запахи полезные и не очень» (т)  Чем пахнет воздух (п) | Воздушные шары, целлофановые пакеты, трубочки, прозрачные пластиковые стаканы, вертушки, ленточки, ёмкость с водой, салфетки, свеча, банка, готовые открытки, сырые картофелин |
| **«Свет и тень»**  Цель: показать, значение света, объяснить, что источники света могут быть природные и искусственные, познакомиться образованием тени. | Беседа «Какой бывает свет» (т)  Свет повсюду (п)  Обсуждение «Что такое тень» (т)  Свет и тень (п)  Рассказ педагога «Театр из ладошки» (т)  Необычные звери (п)  На что похоже (п)  Волшебная картинка (п) | Фонарик, оборудование для теневого театра, фигурски из бумаги. |
| **Земля, Солнце и солнечная система»**  Цель: формировать представления о солнечной системе, месте Земли в этой системе, влиянии солнца на жизнь человека и физические изменения на планете. | Беседа «Что такое солнечная система» (т)  Солнце дарит нам тепло и свет (п)  Почему в космос летают на ракете (п)  Обсуждение «Что мы знаем о Земле» (т)  Планета на столе (п)  Откуда взялись острова (п)  Как появляются горы (п)  Вулкан в банке (п) | Плакат «Солнечная система»,  глобус, настольная лампа, модель ракеты, стеклянная банка, активированный уголь, песок. |
| **«Песок»**  Цель:  Познакомить детей со свойствами песка, развивать умение сосредоточиться, планомерно и последовательно рассматривать объекты, умение подмечать малозаметные компоненты, развивать наблюдательность детей, умение сравнивать, анализировать, обобщать. | Воображаемая экскурсия «Песочная страна» (т)  Волшебное сито (п)  Цветной песок (п)  Игры с песком (т)  Где вода? (п)  Рассказ педагога об скульптурах из песка (т)  Необычный материал (п)  Ветер – ветерок (п)  Песчаная буря (п)  Своды и тоннели (п) | Сухой, чистый песок; большой, плоский лоток; маленькие лотки (тарелочки), сито, вода, глина, песочные часы, лупы, дощечки, изделия из керамики, мерные стаканчики, прозрачные ёмкости, трубочки из бумаги, полиэтиленовые бутылки, банка, карандаш. |
| **«Стекло»**  **Цель:** дать представления о многообразии видов стекла, его свойствах и отличительных особенностях. | Рассматривание коллекции «Такие разные стекла» (т)  Таинственные картинки (п)  Все увидим, все узнаем (п)  Беседа «Что отражается в зеркале» (т)  Солнечные зайчики (п)  Волшебные стеклышки (п) | Зеркала, цветные стекла, микроскоп,лупа, бинокль. |
| **«Магнит»**  **Цель:** Познакомить детей с понятием магнит. Сформировать представление о свойствах магнита. Активизировать знания детей об использовании свойств магнита человеком. | -Беседа «Что такое магнит»(т)  -Ловись рыбка большая, и маленькая (п)  -Фокусы с магнитами (п)  -Парящий самолёт (п)  -испытание магнита (п)  -Рисует магнит или нет (т)  -Быстрые кораблики (п)  -Притягивает - не притягивает.(п) | Магниты разных размеров, металлические предметы, деревянные и пластмассовые предметы, вода, магнит на палочке, верёвочка, различные пуговицы |
| **Человек и мир растений**  **Цель:** уточнить представления детей о многообразии растений, их строении, необходимых условиях существования и роли человека в жизни мира растений. | Рассказ педагога «Растения — предсказатели» (т)  «Фокусник бальзамин» (п)  «Вода защищает растение от низких температур» (т)  Что произойдет с растением, если накрыть его стеклянной банкой? Что можно увидеть на банке?» (п)  «Вода нужна всем» (наблюдение за прорастанием семян) (п)  Рассматривание иллюстрированного материала «Самые большие растения в мире» (т)  Творческое конструирование «Растения — гиганты» (п) | Две стеклянные банки с водой (в одной вода красного цвета), черенок бальзамина, лупа, лопатка, салфетка, лист бумаги, карандаши (на каждого ребенка для зарисовки эксперимента)  Термометры, растения, семена, стеклянная банка, карандаши, листы (на каждого ребенка).  Трубочки для коктейля разного цвета. |
| **Заключительный праздник «День чудес!»** | см. Приложение Сценарий «День чудес!» | Дипломы участникам, медали. Воздушные шарики. |

Каталог опытов и экспериментов смотри в методической разработке.

**Региональный компонент.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Образовательная область*** | ***Основные направления*** | ***Примерное содержание*** |
| **Физическое развитие** | Знакомство с традиционными новгородскими играми (народные подвижные игры)  Развитие физических качеств, интереса к физической культуре и спорту.  Знакомство со знаменитыми спортсменами Новгородчины. | Новгородские игры и забавы («Дедушка-сапожник», «Золотые ворота», «Чижик», «Малечина - калечина», «Чехарда», «Классики» и др.),  игры с мячом, с предметами («Вышыбалы», «Штандр» и др.),  игры-тренинги на выработку навыка безопасного поведения; окружающие природные условия как один из факторов, влияющих на жизнедеятельность человека;  применение лечебных растений в современной медицине |
| **Познавательное развитие** | Ознакомление с природой родного края (Ландшафт, растительный и животный мир, охрана природы).  Ознакомление с культурой прошлого и настоящего (архитектура история жилища градостроения знаменитые люди, средства передвижения современный Новгород Символика) | Новгородские традиции и обычаи; старинные имена, бытовавшие на Новгородской земле;  символы В.Новгорода;  профессии современных новгородцев;  улицы города, где проживают дети; родственники и соотечественники – участники Великой отечественной войны; бережное отношение к богатствам Новгородского края;  игрушки, предметы личной гигиены, традиционный костюм, декоративно-прикладное искусство, сувениры Новгородского края;  традиционная новгородская кухня;  достопримечательности В.Новгорода (Кремль, Юрьевский монастырь, башни, Софийский собор, церкви, мосты, картинная галерея, Витославлицы, памятник «1000-летие России», иконы, фрески и т.д.);  реки и озера, растительный и животный мир Новгородского края; образы Садко - гусляра, Василия Буслаева;  знаменитые люди Новгородчины (А.Невский, Н.А.Некрасов, А.В.Суворов, Л.Н.Толстой);  богатство природных ресурсов родного края (торф, известняки, глина и т.д.);  Красная книга Новгородской области;  народные приметы;  просмотр фильмов «Садко», «Александр Невский», «Суворов», «Миклухо - Маклай» |
| **Речевое развитие** | Развитие всех компонентов устной речи (беседы, ситуативные разговоры, речевые ситуации, составление и отгадывание загадок)  Практическое овладение нормами устной речи (составление рассказов, сказок)  Ознакомление с литературным наследием и современной литературой (Народный фольклор, былины, новгородские сказки, современная литература) | пословицы и поговорки, загадки Новгородского края;  Новгородские игры со словами, традиционные способы выбора водящего и разделение играющих;  чтение художественной литературы: А.К.Толстой «Садко», «Колокольчики мои», Н.Пирогова «Колыбель», В.Соколов «Из песен гусляра Садко», Н. Кончаловская «Наша древняя столица», произведения В.В.Бианки о новгородской земле, Н.Сладков «Грибной дождь», Малинник», «Осенние радости» и др. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Формирование целостной картины мира и расширение кругозора (моя семья, мой дом, мой детский сад, мой город, профессии).  Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по заданной теме.  Расширение представление о собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира (Безопасность на воде, Безопасность дома, Пожарная безопасность, Безопасность в природе). | Новгородские сюжетно-ролевые игры;  пасхальные игры с катанием яиц;  участие в праздниках, событиях, связанных с культурой и традициями Великого Новгорода;  домашние ремесла (плетение из бересты, резьба по дереву); изготовление детских забав и балушек (погремушки, свистульки, кони и т.д.); |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Ознакомление с культурным наследием и современной культурой Новгородчины (музыка, народно-прикладное (искусство, обычаи и традиции, народно-обрядовый календарь). | просмотр спектаклей, фольклорные праздники  Новгородский дом (красота отдельных составляющих убранства); берестяная грамота;  сувенирная промышленность (крестецкая строчка, кобальтовая посуда, лаковая миниатюра, валдайские колокольчики, Чудовское стекло, обработка бересты);  образ Садко в картинах известных художников;  изображение животных и растений в народном декоративно-прикладном искусстве  фольклор Новгородской Земли;  музыкальные инструменты, гусельные наигрыши (аудиозаписи), знаменитые композиторы Новгородчины (С.Рахманинов, )  Новгородские хороводные и танцевальные игры (Со вьюном я хожу», «А мы просо сеяли», «Плетень, «Заинька в лес пошел» и др.) |

Конкретное содержание работы подготовительной к школе группе смотри в методической разработке «Региональный компонент в содержании дошкольного образования «Мой город и Я»».

Задачи и содержание регионального компонента реализуются так же через сетевое взаимодействие с Новгородским музеем-заповедником на договорной основе, по абонементу «Мой город и Я», музыкальным театром «Лад» по познавательному циклу «История В.Новгорода».

Содержанием работы с музеем-заповедником являются следующие темы:

«Юный археолог» (первое знакомство с понятиями: археология, археологические источники, организация раскопок;

«Каменные богатыри» (рассказ об истории назначения крепости – экскурсия по кремлю)

«Во славном Новеграде жил купец Садко…» (экскурсия с элементами театрализации)

«И быть сеча и чудо велико….» (первое знакомство с произведениями древнерусской живописи)

«Князь и его дружина» (знакомство с жизнью и деятельностью А.Невского).

Содержанием работы с музыкальным театром «Лад» являются следующие спектакли:

«Сказка Ильмень - озера»;

«Садко – гусляр»;

«Богатырская сила»;

«Царевна балалайка».

**Направление развития «Физическое»**

Проблема оптимизации здоровья и физического развития детей дошкольного возраста имеют исключительное значение. Анализ состояния современных детей показывает, что в дошкольном возрасте значительно уменьшается доля здоровых детей. Одним из факторов, влияющих на ухудшение состояния здоровья детей, является нерациональная организация их жизнедеятельности в детском саду и дома, недостаточное внимание к организации двигательного режима. В МАДОУ №21 разработана система позволяющая оптимизировать двигательную активность детей в течение дня, развивать и совершенствовать двигательные навыки с учетом возрастных особенностей психо - физического развития.

Содержание работы по организации двигательного режима направлено на удовлетворение потребности ребенка в движении и обеспечивает развитие и тренировку всех систем и функций организма через специально подобранные физические упражнения и игры с учетом возрастных возможностей.

Содержанием разработки по организации двигательного режима включает в себя:

-задачи двигательного развития детей на каждый месяц;

-требование к качеству выполнения упражнений;

-создание условий для самостоятельной двигательной деятельности в утренний отрезок времени;

-организованную образовательную деятельность в соответствии с расписанием, в том числе и на свежем воздухе;

-упражнения в основных видах движений, подвижные игры, создании условий для самостоятельной двигательной деятельности на прогулке, физкультурные паузы;

-организацию движений детей после сна на «дорожке здоровья».

Конкретное содержание работы смотри в методической разработке «Модель и содержание двигательного режима в ДОУ».

**Цель:**

Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культуры, формирование основ здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие.

**Задачи:**

-развитие физических качеств (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация),

-накопление и обогащение двигательного опыта,

-формирование потребности в двигательной активности,

-становление ценностей ЗОЖ, владение элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливание, формирование полезных привычек),

-формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,

-овладение подвижными играми с правилами.

**Принципы:**

-систематичность и последовательность,

-учет индивидуальных и возрастных особенностей,

-доступность,

-последовательность,

-сбалансированность нагрузок,

-рациональное чередование деятельности и отдыха,

-возрастная адекватность,

-оздоровительная направленность,

-последовательность наращивания тренирующих воздействий,

-цикличность,

-свобода выбора адекватных форм физической активности в соответствии с личными склонностями и способностями каждого ребенка.

**Ожидаемые результаты**:

-правильное физическое развитие детского организма,

-повышение его сопротивляемости инфекциям,

-улучшение соматических показателей здоровья и показателей физической подготовленности,

-сформированность гигиенической культуры,

-наличие потребности в здоровом образе жизни и возможности его обеспечения

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды для реализации вариативной части Программы МАДОУ № 21

Развивающая среда удовлетворяет интересы, потребности каждого ребенка, дает возможность занятий всей группой, подгруппами, индивидуально, способствует сохранению положительного эмоционального состояния детей в течение дня.

Для реализации задач вариативной части программы необходимы следующие материалы, пособия и оборудование.

***Социально-коммуникативное развитие***

Методическое обеспечение:

-сценки для работы с детьми;

-пьески для работы с детьми;

-рассказы про моральное поведение детей;

-стихи – мирилки;

-фигуры персонажей для занятий игр, сценок и пьес.

Предметная среда:

-коврик мира;

-игрушки и персонажи – носители особого отношения к детям: Зайка, Ушастик, Филиппок, Пушистик.

***Познавательное развитие:***

***Примерный перечень материалов и оборудования*** для организации экспериментальной деятельности детей

Младшая группа

-песок

-сосуды для воды

-мини бассейн

-резиновые и пластмассовые игрушки для игр с водой

-бумага разного цвета и плотности

-сыпучие материалы (крупы, горох, фасоль, др.)

-мисочки прозрачные и окрашенные, стаканчики, совочки, мерные ложечки, воронки для пересыпания, ситечки

-пенопласт

-фольга разного цвета

-зеркальце для игр с солнечным зайчиком

-лупы, «волшебные стеклышки» разного цвета из пластмассы

-«Снежный буран»

-контейнеры от «Киндер сюрпризов» с отверстиями

-трубочки для коктейлей

-«Шумящие коробочки» (с разными наполнениями)

-«Звонкие бутылочки» (емкости с разным количеством воды, подвешенные к опоре)

-игры – вкладыши (листья, цветы, овощи и др.)

-макеты (кто живет в лесу)

-«Подарки» осени, зимы…

-модели суток, времен года

Средняя группа

-смотри младшая +

-земля, глина, мел

-сахар, соль (разного цвета)

-крахмал, мука, масло

-мерные сосуды, ложки

-краситель пищевой

-сосуды с узким и широким горлышком

-магниты

-ракушки

-пипетки, шприцы (без игл

-резиновые груши

-деревянные палочки

-песочные часы

-весы

-рисунки детей (совместно со взрослым – фиксация опытов)

Старший возраст

Микроскоп

-различные часы

-термометры

-фонарики

-бинокли

-цветные очки

-гибкий пластик

-стружки, опилки

-ступки, пестики

-сообщающиеся сосуды

-коллекции минералов

-копировальная бумага разного цвета

-печатки из моркови, картофеля и др.

*Дополнительное оборудование*

-детские халаты

-клеенчатые фартуки

-контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов

-карточки-схемы проведения экспериментов

-дневник экспериментов.

***Используемая литература:***

Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004 г. – 159 с.

Дыбина О.В. и др. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.

Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. М., 2004.

Ковинько Л. Секреты природы – это так интересно! – М.: «Линка-Пресс», 2004 г. – 72 с.: ил.

Куликовская И.Э, Совгир Н.Н. Детское экспериментирование.

Репьев С.А. Забавные физические опыты. – Москва, Карапуз, 1998.

Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста, Детство-Пресс,2009.

Планы познавательно-исследовательских и художественно-эстетических проектов, разработанные воспитателями детского сада «Мой город», «Бабушкин сундук».

**Региональный компонент**

1. ***Предметно-развивающая среда для реализации регионального компонента***

Реализация системы национально-регионального компонента требует от педагогов глубоких знаний особенностей природы родного края, культуры, истории, обычаев, традиций. Донести эти знания детям, погрузиться в самобытную атмосферу жизни новгородцев, познакомиться с культурой поможет специально организованная предметно-развивающая среда:

-карта Новгородской области;

-герб города;

-открытки, журналы, буклеты (Новгород-город музей, Садко, брошюры о районных центрах);

-видеофильмы об истории и архитектуре В.Новгорода;

-фотографии памятников культуры и архитектуры великих людей и героев войны;

-творческие работы детей по впечатлениям, полученным в ходе экскурсий по историческим и памятным места В.Новгорода, музеям, выставкам.

***Физическое развитие***

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные виды движений** | **Оборудование и пособия** |
| Ходьба, бег, равновесие | Дорожки для ходьбы  Массажные дорожки и коврики с разным покрытием  Дорожки с тактильными элементами  Шнуры  Палки гимнастические  Дорожки или подставки с массажными элементами и др. |
| Прыжки | Обручи  Палки гимнастические  Скакалки  Набор кубов и. др. |
| Катание, бросание, ловля | Кольцебросы  Мешочки с грузом  Обручи  Серсо  Мячи разных размеров  Шары  Мячи - массажеры  Мячи – фитболы и др. |
| Для ползания и лазания | Сборно-разборные тоннели (воротики разной высоты) и др. |
| Общеразвивающие упражнения | Ленты на палочках  Мячи разных размеров  Флажки  Палки гимнастические  Кольца  Гантели и др. |

***2. Используемая литература***

Региональный компонент в содержании дошкольного образования. Учебно-методический комплект. – Новгород,1997

О.Л.Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.: «Акцидент» 1997

О.Тихомиров Александр Невский – 1979

И.Н. Балбышев «Времена года»- Лениздат 1979

***Используемая литература*** (смотри организационный раздел обязательной части Программы).

**Краткая презентация Программы (для родителей - законных представителей)**

Основная образовательная программа (далее Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 21» города Великого Новгорода (далее МАДОУ № 21) разработана в соответствии с:

-Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155;

В основе Программы МАДОУ № 21:

примерная основная образовательная программа дошкольного образования;

программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений «Кроха» (от 2 до 3 лет) Григорьевой Г.Г.;

примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Дороновой, В.Е. Соловьёвой, Е.А. Екжановой.

парциальная программа «Моральное воспитание в детском саду» С.Г. Якобсон, издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003 г. (для детей 2-8 лет).

**Цель** Программы: Разностороннее развитие детей дошкольного возраста (включая детей, имеющих ограниченные возможности здоровья ОВЗ) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

**Цели и задачи организации работы с детьми раннего возраста (1**–**3)**

Педагогическая поддержка поисково-практической активности – готовности исследовать предметы ближайшего окружения, действовать самостоятельно, в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками (вместе или рядом). Развитие пассивного и активного словаря, готовности использовать речь для выражения своих желаний, чувств. Воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. Воспитание интереса к разным видам двигательной активности. Поддержка позитивного эмоционального состояния, физического благополучия.

**Цели и задачи организации работы с детьми младшего дошкольного возраста (3**–**5)**

Содействие дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширение арсенала исследовательских способов, обучение способам фиксирования с помощью знаков, слов, схем своих действий, свойств и признаков предметов, результатов действий.

Развитие инициативы и активности в речевом общении. Формирование первичного опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации). Стимулирование развития различных форм речевого творчества. Развитие двигательных навыков и умений. Воспитание интереса к разным видам двигательной активности. Формирование навыка элементарного саморегулирования активности. Формирование первого опыта участия в спортивной жизни ДОУ. Знакомство с основами безопасности. Приобщение к ценностям здорового образа жизни.

**Цели и задачи организации работы с детьми старшего дошкольного возраста (5**–**7)**

Поддержка развития познавательной инициативы и активности. Содействие формированию целостного образа интересующих детей предметов, явлений, отношений. Развитие навыков рефлексивности.

Развитие двигательных навыков и умений. Развитие физических качеств (силы, ловкости, быстроты, выносливости). Развитие навыков самоорганизации, самопонимания, самопрезентации. Воспитание привычек здорового образа жизни. Приобщение к спортивной жизни города, страны.

**Планируемые результаты:**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 8 лет).

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива МАДОУ №21 с семьями воспитанников**

Одним из важных условий реализации Программы МАДОУ №21 является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса. Сотрудники МАДОУ №21 признают семью, как жизненно необходимую среду ребенка, определяющую путь развития его личности.

**Цель**: Сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи**, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива МАДОУ №21 с родителями воспитанников:

-приобщение родителей к участию в жизни детского сада;

-изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;

-возрождение традиций семейного воспитания;

-повышение педагогической культуры родителей.

**Виды взаимоотношений** МАДОУ №21 с семьями воспитанников:

-сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать;

-взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании договоренности сторон и с помощью общения.

**Основные принципы** в работе с семьями воспитанников:

открытость детского сада для семьи;

сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

создание развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

**Планируемые результаты взаимодействия с семьями воспитанников:**

-сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;

-овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;

-формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в реализацию Программы МАДОУ №21.

**Реализация целей и задач Программы обеспечивается в ходе разнообразных образовательных событий, включающих содержание, соответствующее различным образовательным областям в соответствии с интересами и образовательными потребностями детей в адекватных возрасту формах, преимущество отдается свободной самостоятельной игре.**