

**Пояснительная записка**

Программа для детей младшего дошкольного возраста **«Цветные** **ладошки»** имеет **художественную направленность** и разработана на основе программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки». Уровень программы - ознакомительный

Программа разработана в соответствии с:

-Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;

-Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";

-Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением (Санитарные правила СП 2.4.3648-20);

Лицензией на осуществление образовательной деятельности с приложением от 03.08.2015, ЛО35-01280-53/00387441;

Положением о предоставлении дополнительных платных образовательных и иных услуг МАДОУ № 21

и реализуется в творческом объединении «Акварелька» МАДОУ №21.

**Новизна** данной программы заключается в интеграции различных видов изобразительного искусства и художественно - творческой деятельности.

Данная программа является наиболее **актуальной** на сегодняшний момент, т.к. оптимально сочетает формирование практических умений и художественного восприятия, развивает интерес и способность к художественно – творческой деятельности.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что занятия помогают заложить начало интуитивного мышления, подвести к ассоциациям, развить чувственную сферу.

**Цель программы** - формирование у детей младшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно - творческих способностей в изобразительной деятельности**.**

**Основные задачи:**

***Обучающие:***

1. Познакомить детей с наиболее полным спектром видов изобразительного искусства с помощью различных техник, в том числе нетрадиционных способов рисования.

2. Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Формировать представления о краске и цвете, технике смешивания красок на палитре.

4. Знакомить с различными видами формы и размера, учить выявлять основные особенности предметов, сравнивать, находить отличия.

5. Знакомить с разными линиями, учить использовать линии в изображении.

6. Знакомить с понятием композиция и сюжет, учить осуществлять различные построения на листе бумаги.

***Развивающие:***

1. Развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Развивать художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

3. Развивать умение анализировать свой рисунок, дополнять и совершенствовать его.

***Воспитывающие:***

1. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

2. Способствовать воспитанию в детях интереса к занятиям.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она позволяет обучать детей техническим приемам и способам изображения не только в рисовании, но и в разных видах изобразительной деятельности (аппликации, лепке), использовании нетрадиционных техник.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной программы - 3-4 года.

**Срок реализации программы**: 1 год - 1 час в неделю - 32 учебных часа (с сентября по май).

**Формы и режимы занятий**:

Продолжительность занятий - 15 минут (соответствует требованиям СанПиН)

Ведущей формой организации обучения является ***очная*** (наполняемость группы 10-15 детей)***.*** Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям в соответствии с их индивидуальными способностями.

**Ожидаемый результат и способы определения результативности**:

По окончании обучения ребенок:

-имеет представление о некоторых видах изобразительного искусства;

-владеет несколькими техниками изображения;

-способен воплощать свои творческие замыслы в рисунке;

-имеет представления о различных средствах художественного замысла (композиции, цвета, оттенки, формы, линии, ритма, пятна и т.п.)

-умеет использовать различные изобразительные материалы (краски, фломастеры, маркеры, карандаши, пастель, восковые мелки и т.д.);

-освоил цветовую палитру, самостоятельно экспериментирует с цветом;

Результатом деятельности на занятиях по изобразительному искусству является как индивидуальный художественный продукт (аппликация, рисунок).

**Формой подведения** итогов является - открытое занятие для родителей, отчетная выставка работ, участие в выставках на муниципальном уровне.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование  | Продолжительность обучения по программе | Занятий в неделю | Занятий в месяц | Дни в неделю | Диагностический период |
| Цветные ладошки | Сентябрь-майВсего 32 часа | 1 | 4 | В соответствии с расписанием | Начало и конец учебного года.Промежуточные результаты |

Срок обучение по программе – 1 год. Каникулярный период: июнь – сентябрь. Период обучения: с 15 сентября по 30 мая.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела**  | **Всего часов**  | **Теория**  | **Практика**  | **Промежуточная аттестация** |
| 1. | Форма | 5 | 1 | 4 | Итоговоезанятие |
| 2. | Композиция | 7 | 1 | 6 | Итоговоезанятие |
| 3. | Линия | 5 | 1 | 4 | Итоговоезанятие |
| 4. | Цвет | 7 | 1 | 6 | Итоговоезанятие |
| 5. | Сюжет | 8 | 1 | 7 | Итоговоезанятие |
|  | **ИТОГО:** | **32** | **5** | **27** |  |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

Вторая младшая группа (3-4 года)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Количество часов** | **Тема** | **Задачи** |
| 1.Работа с формой(рисование) | 3 часа | 1.«Окружающий мир в формах» (теория) | Формировать представление детей о геометрических формах. Учить соотносить разнообразные геометрические формы (квадрат, круг, треугольник) с предметами ближайшего окружения. |
| «Разноцветные шарики» | Учить рисовать овальные предметы, создавать контурные рисунки, замыкать линии в кольцо и раскрашивать.  |
| «Яблоко» | Учить рисовать круглые и овальные предметы, раскрашивать, дополнять веточкой - хвостиком |
| 2.Работа с формой (рисование с элементами аппликации) | 2 часа | 1."Шарики воздушные, ветерку послушные" | Учить создавать аппликативные картинки, ритмично раскладывать готовые формы (одинаковые по размеру, но разные по цвету), аккуратно наклеивать на цветной фон, развивать чувство формы и ритма. |
| 2."Яблочко с листочком" | Учить создавать аппликации из 2-3 элементов совместно с рисунком (яблоко, плюс два-три листочка и веточка).  |
| 1.Учимся композиции (рисование) | 4 часа | 1."Что такое композиция»( теория) | Формировать понятие композиции в рисунке.Познакомить с разными композиционными изображениями. |
| 2."Цыпленок клюет зерна" | Учить создавать композиции: цыпленок из 2х форм - овал и круг, зернышки ватными палочками. |
| 3."Падают, падают листья" | Учить рисовать осенние листья приемом примакивания теплыми цветами (красным, оранжевым, желтым). Развивать чувство цвета и ритм. Дерево рисует воспитатель. |
| 4."Дождик из тучки" | Учить изображать тучку круглой или овальной формы. Рисование дождя примакиванием тонкой кистью. |
| 2. Учимся композиции (рисование с элементами аппликации) | 3 часа | 1."Репка" | Учить рисовать репку округлой формы, накладывание аппликации из готовых листочков. |
| 2."Мышка и репка" | Учить создавать простую композицию: наклеивание травки, рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика карандашом или фломастером. |
| 3."Волшебные снежинки" | Наклеивание шестилучевых снежинок из 3х полосок бумаги, дорисовывание красками или фломастерами. |
| 1.Работа с линией (рисование) | 3 часа | 1."Разные линии» (теория) | Познакомить с разными видами линий, учить находить линии в окружающем мире. |
| 2. «Полосатые полотенца» | Учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике, развитие чувства ритма, чередование в узоре 2-3 цветов и разных линий. |
| 3. «Вьюга» | Рисование хаотичных узоров в технике по мокрому слою. Раскрепощение руки, свободное проведение прямых линий. |
| 2.Работа с линией (рисование с элементами аппликации) | 2 часа | 1."Праздничная елочка" | Рисование и украшение пушистой нарядной елочки. Освоение формы, линии, цвета как средств образной выразительности. |
| 2."Колобок покатился по дорожке" | Наклеивание колобка (круг), создание образа с помощью дорисовывания глазок, ротика. Рисование петляющей дорожки на основе волнистой линии с петлями. |
| 1.Цвет (рисование) | 4 часа | 1."Радуга»(теория) | Познакомить детей с основными цветами и их оттенками. |
|  |  | 2."Тюльпан из ладошки" | Рисование цветка путем накладывания раскрашенной ладошки на лист бумаги, дорисовывание стебелька и листочков. |
| 3."Ромашка" | Рисование цветка ромашки путем примакивания толстой кисти, используя 2 цвета - желтый и белый |
| 4."Клубничка" | Рисование ягоды на основе овала или круга. Дорисовывание семечек и зеленых листочков, закрепление знания красного желтого и зеленого цвета.. |
| 2.Цвет (рисование с элементами аппликации) | 3 часа | 1."Лоскутное одеяло" | Создание образа лоскутного одеяла из разноцветной бумаги способом обрывания, прорисовывание пробелов краской. |
| 2."Кактус в горшке" | Рисование горшка с кактусом и цветком на нем, использовать красную, зеленую и коричневую краску. Прорисовывание иголок кактуса тонкой кистью. |
| 3."Ручеек и кораблик" | Составление композиции из аппликации кораблика с парусом и рисование волн (синий цвет) |
| 1.Сюжет (рисование) | 4 часа | 1."Сюжет в изобразительном искусстве» (теория) | Учить детей видеть сюжет в художественном произведении. |
| 2."Цветы пальчиками»  | Рисование полянки с цветами пальчиковым способом, прорисовывание травки карандашами или фломастерами. |
| 3."Божья коровка на листике" | Рисования листочка в виде круга, овала, расположение на нем фигуры божьей коровки в виде круга, дорисовывание деталей тонкой кистью, ватными палочками. |
| 4."Осьминог в море" | Рисование морской картинки. Использовать синий цвет для фона (воспитатель), Рисование осьминога на основе овала, круга, дорисовывание щупалец, камушков, водрослей. |
| 2.Сюжет (рисование с элементами аппликации) | 4 часа | 1."Геацинт в горшке" | На основу наклеиваем белый овал и цветной горшок (бумага).Способом примакивания, используя фиолетовую, голубую, розовую, красную краску дети рисуют цветок на белом овале ,соединяют его линией(стебельком) с горшком, дорисовывают листочки. |
| 2."Птичка в гнезде" | Рисование веточки дерева, наклеивание гнезда и рисование образа птички на основе овала. Дорисовываем небо, облака, листики на ветке разными способами. |
| 3."Цветы в вазе" | Наклеиваем вазу, способом примакивания рисуем цветы, соединяем их с вазой линиями - стебельками, дорисовываем листочки. |
| 4."Носит одуванчик желтый сарафанчик" | Создание выразительных образов луговых цветов в технике обрвыной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук. |

**СОДЕРЖАНИЕ**

***1 .Работа с формой***

Знакомство с различными видами формы, выделение особенностей, нахождение сходства и отличия форм. Знакомство с формой предполагается с использованием различных игр (дидактических, словесных, подвижных)

***2. Цвет***

Формирование чувства цвета как одного из наиболее доступных выразительных средств в рисовании, через элементарное экспериментирование с красками, творческое применение цвета в раскрашивании предметов.

***3. Композиция***

Формирование представлений о композиции, ритме, а также связанных с ними темпе и динамике, через создание композиций, в разных техниках, формах (круге, квадрате, прямоугольнике, овале)

***4. Линия***

Знакомство детей с различными линиями, использование линии в изображении узоров, предметов.

***5. Сюжет (смысловая выразительность)***

Развитие смысловой выразительности детских работ, опираясь на уровень знаний детей об окружающем мире. Создание несложных сюжетных изображений по мотивам сказок, из реальной жизни.

**Методическое обеспечение**

Формы занятий, планируемые по разделам программы предполагают рисование по образцу, по представлению, по замыслу, на основе заданной темы, а также используются нетрадиционные формы художественного изображения. С учетом возрастных особенностей детей, в содержании занятий используются разные средства наглядностей: предметы, картинки, репродукции картин художников. Для развития художественного восприятия используются сказки, стихи, загадки. Заинтересовать детей помогает использование игровых приемов, а также разных видов игр.

Конспекты занятий (Приложение 1)

Нетрадиционные техники рисования (Приложение 2)

Диагностика (Приложение 3)

Дидактический материал:

***Натюрморты:***

Кончаловский П. «Сирень», «Сирень белая и розовая»

Манеэ. «Васильки», «Одуванчики»

Садовников В. «Цветы и фрукты»

Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка». «Клубника»

***Пейзажи:***

Айвазовский И. «Волна», «Девятый вал»

Бакшеев В. « Голубая весна»

Бродский О. «Осенние листья».

Грабарь И. «Мартовский снег»

Грицай А. «Ледоход», «Весна в городском парке»

Куинджи А.И. « Зима»

Левитан И. «Золотая осень», « Март»

Саврасов А. «Грачи прилетели»

Шишкин И.И. «Березовая роща», «Утро в сосновом бору»

Открытки и календари (плакаты) с видами Великого Новгорода, Москвы, Санкт-Петербурга.

Открытки с видами декоративной росписи.

***Другие виды изделий:***

Кружево, платки и шали, керамика, береста, художественный текстиль, елочные украшения.

***Примерный список детских книг с иллюстрациями художников.***

Билибин И. «Белая уточка», «Василиса Прекрасная», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Васнецов Ю. «Три медведя»

Сборник потешек«Радуга – дуга», «Ладушки»

Конашевич В. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане» (А .Пушкин)

«Чудо-дерево», «Путаница», «Мойдодыр» (Чуковский)

«Золушка» (Ш.Перро)

Лебедев В. «Разноцветная книга», «Цирк», «Усатый - полосатый» (С. Маршак)

Орлова Н. «Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Лесичка - сестричка и серый волк», «Двенадцать месяцев».

«А что у вас?» (С. Михалков)

«Волк и козлята», «Лиса и журавль» (русские народные сказки)

«Краденое солнце» (К. Чуковский)

«Сорока - белобока» (Е. Благинина)

Сутеев В. «Кто сказал мяу?», «Сказки в картинках», «Слоненок» (Киплинга)

Чарушин Е. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока», «Моя первая зоология»

«Детки в клетке» (С. Маршака)

«Лягушка-путешественница» (Н. Гаршина)

Кустова И**.** «Отчего зайка серый?»

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1.Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.- «Карапуз»- Творческий центр СФЕРА – Москва 2009

2.И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа) планирование, конспекты, методические рекомендации. - «Карапуз» - Творческий центр СФЕРА-Москва 2009.

3.Л.С Выготский «Воображение и творчество в детском возрасте» - М.: Просвещение 1967.

4.А.С. Галанов, С.Н.Корнилова., С.Л.Куликова «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству». - М.:ТЦ СФЕРА,2002.

5.Г.Г. Григорьев «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». - М.:Академия, 2000.

6. В. Собянина «Художественное воспитание» - М.:Издательский дом «КАРАПУЗ»,

7.О.А. Иванова, И.П.Васильева «Выразительные возможности цвета». - СПб, 2005.

8.О.А. Куревина, Г.Е. Селезнева «Путешествие в прекрасное». Пособие для детей дошкольного возраста в 3-х частях. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. М.: « Ба-ласс»,1999.

10.Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». - М.: Просвещение 1991.

**Материально-техническое оснащение**

Столы 2х и 4х местные

Стулья детские

Мольберт(1шт)

Демонстрационная доска (1шт)

Инструменты и приспособления (указка, магниты).

Бумага белая, плотная (А3 и А4)

Бумага цветная

Клей-карандаш

Простые карандаши, ластики, точилки

Гуашь 12 цветов

Кисточки толстые, средние, тонкие

Палитры

Стаканчики для воды

Тряпочки для работы с красками

Клеенка на столы

Поролоновые губки

Жесткие кисти.

Пастельные мелки, трубочки, палочки для прорисовывания, фломастеры.

Приложение 1

**ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ ЗАНЯТИЙ**

Группа (3-4 года)

***Занятие 1***

***«Полосатые полотенца для лесных зверюшек.»***

***Задачи:*** Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора от формы и размеров изделия. Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередования линий по цвету, и конфигурации (прямые, волнистые). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.

***Материалы, инструменты, оборудование:***

Удлиненные листы бумаги белого цвета, гуашевые краски 2-3 цветов, кисти, стаканчики с водой, салфетки матерчатые. Вариативные образцы узоров на прямоугольнике. Полотенце с красивыми узорами.

***Содержание изодеятельности:***

Воспитатель показывает детям красивое полотенце с узорами, вывешивает полотенце на веревку, читает стихотворение:

Затеяли зверушки

Однажды постирушки

Поднялась в лесу возня,

Толкотня и беготня

Положили на пенечки

полотенца и платочки

Звери с утренней зари

В лужицах стирают

А над ними пузыри, мыльные летают.

Трут, стараются, хлопочут

В ручейке белье полощут.

И на травке на опушку

Разложили на просушку.

Трут серьезно - не игрушки,

У зверушек постирушки.

Педагог выставляет вариативные образцы узоров на прямоугольнике (красивых полотенец),обращает внимание детей на особенности декора: сочетание линий по форме (прямые -волнистые) и по цвету.

это полотенце украшено прямыми полосками, посмотрите как они играют друг с другом (чередуются): красная, синяя, красная, синяя.

на этом полотенце узор из волнистых линий: Зеленая, снова зеленая и красная;

а здесь встретились прямые и волнистые линии.

Педагог предлагает нарисовать красивые полотенца для лесных зверюшек. Дети выбирают листы бумаги, цвет красок и начинают рисовать. В конце занятия все полотенца вывешиваются " на просушку".

***Занятие 2***

***Рисование с элементами аппликации «Праздничная ёлочка»***

Задачи:

Учить детей рисовать праздничную елочку. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5 цветов). Формировать способы зрительного обследования предметов. Развивать наглядно-образное мышление и изображение.

***Материалы, инструменты, оборудование:***

Елка искусственная, поздравительные новогодние или рождественские открытки с изображением елочек, листы бумаги слабо тонированные (светло-голубые, светло - желтые, нежно - розовые), краски гуашевые (3-5 цветов), кисти, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки матерчатые.

***Содержание изодетельности:***

Воспитатель читает стихотворение В.Шипуновой "Елочка"

Елочка пушистая

Елочка зеленая

Светится, искрится

словно заколдованная.

Огоньки сверкают,

Шарики звенят,

Будто приглашают

В хоровод ребят.

Воспитатель предлагает детям полюбоваться елочкой и нарисовать ее портрет. Показывает последовательность и отдельные приемы работы:

выбираем бумагу красивого цвета для фона (по желанию)

рисуем елочку по порядку: сначала прямой ствол (коричневого цвета), а потом по бокам ствола - зеленые ветки: начинаем рисовать ветки с верху и спускаемся в низ (ветка справа - ветка слева, ветка справа - ветка слева, вот какая пышная, зеленая елочка у нас получилась.

украшаем елочку к новому году: берм ватную палочку и рисуем на веточках яркие игрушки - сначала одним цветом, потом другим.

Получилась нарядная зеленая елочка.

***Занятие 3***

***Рисование и аппликация «Почки и листочки»***

Задачи:

Учить детей передавать изменение образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки. Формировать представление о сезонных изменениях в природе .Показать варианты формы листьев. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.

***Материалы, инструменты, оборудование:***

Листы бумаги белого цвета, цветные карандаши, фломастеры, бумажные формы для наклеивания - листочки зеленого цвета, разной формы, вырезанные воспитателем, клей, салфетки матерчатые.

***Содержание изодеятельности:***

Воспитатель рисует на доске ветку, изображает маленькие почки, а затем прикладывает к ним листочки. Поясняет: "Наступила весна, на ветке проклюнулись почки и появились зеленые листочки!"

Педагог предлагает детям взять карандаши или фломастеры, нарисовать ветки и показать, как на ветках сначала проснулись почки, а потом из почек проклюнулись листочки. Дети берут несколько листочков одной формы и приступают к выполнению творческого задания на трансформацию образа. Воспитатель напоминает последовательность работы: рисуем ветку, изображаем почки, приклеиваем листочки.

Педагог предлагает детям отгадать загадки:

Вот блестящий бугорок-

спит в нем будущий сынок,

Крепнет, пухнет, набухает.

Днем и ночью подрастает (почка и листочек)

Зайцы в тальнике играли,

спинки о кусты чесали,

и теперь на хворостинке

растут хвостики - пушинки.(верба)

На ветвях играют в прятки

Ярко- желтые цыплятки.

Не пугается мороза

Эта нежная (мимоза)

Приложение 2

**Нетрадиционные техники рисования**

**Тычок жесткой полусухой кистью** Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

**Материалы**: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

**Способ получения изображения**: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**Рисование пальчиками** Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

**Материалы**: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

**Способ получения изображения**: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Рисование ладошкой** Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

**Материалы**: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

**Способ получения изображения**: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5-ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Скатывание бумаги** Средства выразительности: фактура, объем.

**Материалы**: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

**Способ получения изображения:** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

**Оттиск поролоном** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

**Материалы**: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

**Способ получения изображения**: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

**Оттиск пенопластом** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

**Материалы**: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

**Способ получения изображения**: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

**Оттиск смятой бумагой** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

**Материалы**: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

**Способ получения изображения:** ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

**Восковые мелки + акварель** Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

**Материалы:** восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

**Способ получения изображения**: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

**Свеча + акварель** Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

**Материалы**: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

**Способ получения изображения**: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

**Монотипия предметная** Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

**Материалы:** плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

**Способ получения изображения**: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует.

**Приложение № 3**

**Диагностика 3-4 года.**

**Задание «Нарисуй картинку».**

Материалы: элемент, сделанный из цветной бумаги, в форме капли с клейким слоем, лист А 4, карандаши цветные и простой, ластик.

Инструкция: « Ребята, вы получили клейкую фигурку и чистый лист. Сейчас хорошенько подумайте, какую картинку можно нарисовать с помощью этой капельки, которую вы приклеите в любую часть листа, а потом дорисуете ее цветными карандашами. Полученную картинку обязательно назовите, и я ее подпишу.»

Оценивание: выполненное задание оценивается по следующим показателям:

Оригинальность: 0 б. - абстрактный узор, капля, курица, яйцо, цветок.

1 б. - жук, человек, черепаха, лицо, шар.

2 б. - нос, остров.

3 б. - гном, девочка, заяц, камень, кошка, НЛО, облако, инопланетянин, ракета, метеор, животное, крыса, птица, рыба.

4 б. - глаз, динозавр, дракон, рот, робот, самолет, слон, озеро, планета.

5 б. - остальные рисунки.

Разработанность: один балл за каждую значимую деталь. Название: 0 - обычное название.

1 - простое описание.

2 - описательное название.

3 - релевантное название.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_