****

**Пояснительная записка**

Программа по конструированию **«Юный строитель»** носит ознакомительный уровень, имеет художественную направленность, разработана в соответствии с:

-Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;

-Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";

-Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением (Санитарные правила СП 2.4.3648-20);

-Лицензией на осуществление образовательной деятельности с приложением от 03.08.2015, ЛО35-01280-53/00387441;

-Положением о предоставлении дополнительных платных образовательных и иных услуг МАДОУ № 21

и реализуется в творческом объединении «Умелые пальчики» МАДОУ №21.

Детское конструирование — это целенаправленный процесс создания различных изделий и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое (н-р, дома, башни, мосты). В конструировании естественным образом интегрируются разные линии развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие).

Конструктивная деятельность очень важна для гармоничного развития дошкольника. Она совершенствует мелкую моторику - движения рук становятся быстрыми и ловкими. Создание построек и поделок формирует у ребёнка самостоятельность, стремление к достижению цели, креативность, воспитывает эстетические чувства. В процессе конструирования малыш получает важный опыт исследовательского поведения. Во второй младшей группе эта деятельность по-прежнему тесно связана с игрой: на построенный стульчик ребёнок сажает куклу, машинка заезжает в гараж и т. д. Однако сам процесс создания построек и поделок уже более сложен, предполагает предварительное обдумывание и большее разнообразие материала. Конструирование - довольно сложный вид деятельности для дошкольников, в котором можно найти связь с конструктивно-технической и художественной деятельностью взрослых. Здесь предварительно намечается план, выбирается подходящий материал и техника работы, а результат деятельности имеет целью практическое применение, для ребёнка — это игра.

У детей четвертого года жизни появляется устойчивый интерес к разным видам продуктивной деятельности, где они могут получить осязаемый и радующий результат, проявить себя и зримо увидеть свои достижения. Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта - игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям и др.

**Направленность**

 Программа способствует формированию предметных и универсальных способов, действий, самоорганизации, саморегуляции, развитию познавательной и эмоциональной сферы личности ребёнка. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта, воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитием диалогической и монологической речи, расширением словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления

**Новизна**

Новизна программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки.

Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться схемами, формируется логическое, проектное мышление.

**Цель данной программы**: развитие у дошкольников первоначальных конструкторских умений на основе конструирования из различных видов конструкторов.

**Задачи**

* Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кроватка и др.); целенаправленное рассматривание и создание простейших построек (дорожка, заборчик, башня, дом, мост и др.).
* Ознакомление с базовыми строительными деталями — узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств.
* Создание условий для конструирования и обыгрывания построек;
* Содействие освоению базовых способов конструирования из разных видов строительных материалов: соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей впритык или на некотором расстоянии друг от друга и др.
* Обогащение опыта обследования материалов и деталей, сравнения друг с другом и экспериментирования с ними для выявления характерных качеств, апробации освоенных способов и поиска новых.
* Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.
* Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

**Отличительные особенности**

Программа детского конструирования больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

На занятиях сформирована структура деятельности, создающая условия для развития конструкторских способностей воспитанников. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Любимые детские занятия «рисовать» и «конструировать» выстраиваются под руководством воспитателя в определенную систему упражнений, которые в соответствии с возрастом носят, с одной стороны, игровой характер, с другой – обучающий и развивающий. Совместная деятельность педагога и детей направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом.

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной программы – 3-4 года.

**Срок реализации программы**: 1 год - 1 час в неделю – 32 учебных часа (с сентября по май).

**Формы и режим занятий:** форма занятий – очная, продолжительность занятий - 15 минут, наполняемость групп - в соответствии с СанПиН.

**Сроки реализации**

Представленная программа детского конструирования разработана в соответствии с ФГОС и реализует интеграцию образовательных областей. Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 3-4 лет «Умелые пальчики» Работа по конструированию проводится в рамках дополнительного образования.

**Формы и режим занятий**

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками. Первая часть занятия – это упражнение на развитие логического мышления

Цель первой части – развитие элементов логического мышления.

Основными задачами являются:

* Совершенствование навыков классификации.
* Обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа.
* Активизация памяти и внимания.
* Развитие комбинаторных способностей.
* Закрепление навыков ориентирования в пространстве.

Вторая часть – собственно конструирование.

Цель второй части – развитие способностей к наглядному моделированию.

**Основные задачи:**

* Развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, устанавливать связь между их назначением и строением.
* Обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта.
* Формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструирования.
* Развитие речи и коммуникативных способностей.

Третья часть – обыгрывание конструкций, выставка работ.

**Ожидаемый результат реализации программы**

* Появится интерес к самостоятельному изготовлению различных видов конструкций, умение применять полученные знания при проектировании и сборке, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.
* Сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
* Совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.
* Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

**Форма представления результатов**

- Открытые занятия для педагогов ДОУ и родителей;

- Выставки;

- Конкурсы, соревнования, фестивали.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Продолжительность обучения по программе | Занятий в неделю | Занятий в месяц | Дни в неделю | Диагностический период |
|  | сентябрь-май  Всего 32 часов | 1 | 4 | В соответствии с расписанием | Конец учебного года  Промежуточные результаты |

**Перспективный тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ме-сяц | Неделя | Тема | Задачи | | | Материал |
| **Конструирование из деревянного конструктора** | | | | | | |
| Сентябрь | 1 | «Такие разные дорожки» (превращение узкой дорожки в широкую | Вызвать интерес к конструированию дорожки из кирпичиков на основе представления о её строении и назначении. Познакомить со способами преобразования узкой дорожки в широкую. Развивать восприятия, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к играм и занятиям со строительным материалом. | | Иллюстративный материал, детали конструктора, игрушки: машинки, куколки | |
| 2 | «Грибы» | Вызвать интерес к конструированию грибов и созданию коллективной композиции «Грибная полянка». Уточнить представление о строении гриба, создать условия для свободного выбора деталей и способа конструирования. Закрепить представление о новой детали «полукуб» на основе сравнения с кирпичиком, задействовать в постройке. Развивать восприятие и воображение. Воспитывать активность, позитивное отношение к совместной деятельности. | | Иллюстрации с изображениями лесных тропинок и грибов, игрушечные грибы, детали деревянного конструктора | |
| Октябрь | 3 | «Такие разные заборы» | Расширить опыт конструирования заборчика. Инициировать поиск способов увеличения заборчика в длину. Познакомить с новым способом – размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции. Помочь установить ассоциативные связи между реальными заборчиками с воротами и детскими постройками. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек | | Иллюстрации с изображениями заборчиков, детали конструктора, игрушки животных | |
| 4 | «Заборчик с отрывающимися воротами» | Расширить представление о заборчике как защитном сооружении, уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения. Вызвать интерес к конструированию заборчика с воротами и проверке назначения ворот показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные). | | Иллюстрации с изображениями заборчиков, детали конструктора, игрушки животных | |
| 5 | «Превращаем низкую башню в высокую» | Дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для обзора местности. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Помочь осмыслить структуру (башня, крыша, фундамент). Инициировать поиск способов изменения высоты постройки. Воспитывать любознательность, активность, уверенность, интерес к открытиям. | | | Фотографии и книжные иллюстрации с изображением башен и других высоких построек. Детали деревянного конструктора |
| 6 | «Как лесенка превратилась в высокую горку | Вызвать интерес к конструированию лесенки и ее преобразованию в горку. Уточнить представление о лесенке и горке, их строении и назначении. Расширить способы создания вертикальных ассиметричных построек. Познакомить с новой деталью – пластина. Воспитывать интерес и поиск аналогов в реальном мире и обыгрыванию построек. | | | Иллюстрации с изображениями лесенок и горок, детали деревянного конструктора, куколки и мягкие игрушки маленького размера |
| Ноябрь | 7 | «Превращения неудобной кровати» | Вызвать интерес к конструированию удобной кроватки. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по представлению. Инициировать поиск способов изменения кроватки по разным параметрам: в длину, высоту, ширину. Продолжать знакомить с полукубом в сравнении с кирпичиком. | | | Строительные наборы, иллюстрации, мелкие игрушки |
| 8 | «Как кресло стало раскладным» | Уточнить представления о кресле и диване. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку из полукубов и кирпичиков в их свободном сочетании. Инициировать поиск способов изменения постройки – преобразовывать кресло в диван, а затем собранный диван – в раскладной. | | | Иллюстрации, наборы строительных деталей, мелкие игрушки |
| 9 | «Какие разные машинки» | Вызвать интерес к конструированию машинок из строительных материалов. Инициировать выбор деталей для изображения машины (кабина, кузов) и конструировать по словесному описанию. Создать условия для поиска замены деталей (вместо кубика два полукуба). Для изображения колес предложить новую делать – цилиндр. | | | Фотографии с изображением машин, игрушечные машинки разной формы. Комплект строительных деталей на каждого ребёнка |
| 10 | «Строительство гаражей для большой и маленькой машины» | Уточнить представление о назначении и строении гаража (стены, крыша, ворота). Вызвать интерес к конструированию гаража по условию (для конкретной машины). Расширять опыт создания замкнутых построек. Показать способ создания крыши. Помочь установить ассоциативные связи между уже освоенными и новыми постройками и способами их создания. | | | Иллюстрации машин и гаражей, детали конструктора |
| Декабрь - январь | 11 | «Строительство столов с разными видами опор – ножек» | Уточнить представления о столе. Обратить внимание на то, что предметы мебели могут быть в разных масштабах (взрослом, детском, игрушечном). Познакомить со способом конструирования стола на одной, двух, четырёх ножках. Учить выбирать детали и создавать постройку по объяснению. Продолжать знакомить с пластиной и её вариантами. | | | Иллюстрации столов, игрушки для обыгрывания построек, детали деревянного конструктора |
| 12 | «Как кресло превратилось в тумбочку» | Расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Уточнить представление о строении кресла и тумбочки, помочь установить их сходство и отличие инициировать освоение способа превращение кресла в тумбочку. Учить конструировать синхронно с показом педагога. Развивать восприятие, мышление, воображение, речь | | | Иллюстрации тумбочки для рассматривания этого предмета мебели в интерьере, иллюстрации кресла, детали деревянного конструктора, мелкие игрушки |
| 13 | «Птичья столовая – строительство кормушек для птиц» | Расширять опт создания необычных предметов из окружающей действительности. Вызвать интерес к созданию кормушки, желание помочь пернатым. Напомнить способы перекрытия для создания навеса-потолка и крыши. | | | Иллюстрации с изображениями птиц у кормушки, детали деревянного конструктора, игрушки для обыгрывания построек. |
| 14 | «В гостях у Деда Мороза» | Вызвать интерес к созданию из деталей деревянного конструктора элементов быта сказочного персонажа - Деда Мороза. Инициировать выбор деталей для изображения стола, кровати, стульев и другой мебели. Напомнить способ конструирования выкладывания двух деталей углом. | | | Иллюстрации и фотографии резиденции Деда Мороза, детали конструктора, игрушки -гости для обыгрывания |
| 15 | «Вот какие красивые домики у нас в деревне» | Вызвать интерес к конструированию красивых деревенских домиков из строительного материала. Расширить опыт создания замкнутых конструкций. Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, двери). | | | Иллюстрации с изображением деревенского домика, детали конструктора, игрушки для обыгрывания. |
| 16 | «Как наш город рос-рос и вырос!» | Уточнить понятие о городе и строении городского дома. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительного материала. Инициировать объединение отдельных построек общей темой и размещением в пространстве. Формировать опыт взаимодействия. | | | Изображения города и городских домов, свободный выбор деталей для строительства, игрушки для обыгрывания. |
| **Конструирование из Лего-Дупло и пластикового конструктора фирмы «Полесье»** | | | | | | |
| Январь | 17 | «Рыбки» | | Познакомить с лего-конструктором; показать детали;  Показать основные способы крепления, дать им словесное обозначение.  Развивать фантазию, способность создавать разные образы.  Развивать мелкую моторику рук и навыки конструирования; | | Иллюстрации морей и океанов с обитателями, набор деталей конструктора на каждого ребёнка |
| 18 | «Уточка. Водоем для уточки» | | Развивать воображение, память, образное мышление; воспитывать желание трудиться, строить и обыгрывать композицию; различать размер и форму предметов. | | Иллюстрации по теме, заготовки водоема из картона, конструктор |
| Февраль | 19 | «Черепашка» | | Формировать умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине и цвету. Детям нужно запомнить, а затем по памяти построить такую же черепашку. | | Видео обзор о жизни черепах, детали конструктора |
| 20 | «Домики для кукол» | | Продолжать развивать конструктивные умения и навыки детей. Учить давать общее описание, выделять основные части конструируемого предмета (стены, пол, крыша, окно, дверь). | | Разные виды домов, детали конструктора |
| 21 | «Самолёты для папы» | | Развивать способности выделять в предметах их функциональные части, учить анализировать образец | | Выставка авиатехники, детали конструктора |
| 22 | «Птичка» | | Продолжать знакомить детей с разнообразием деталей (кирпичик, лапка, клювик, пластина). Учить называть свойства предметов. Развивать наглядно-образное мышление. | | Иллюстрации известных детям птиц, детали конструктора |
| Март | 23 | «Цветы для мамы» | | Выполнять задания по заданным условиям  Развивать творчество, воображение, фантазию | | Иллюстрации букетов, праздника, детали конструктора |
| 24 | «Жираф» | | Рассказать о зоопарке  Учить строить жирафа | | Игрушки обитатели зоопарка, детали конструктора |
| 25 | «Пони | | Развивать образное мышление, воображение, память; побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. | | Схемы для конструирования жирафа, детали конструктора |
| 26 | «Петушок» | | Развивать воображение, фантазию. Запоминать название частей тела петушка. Учить выделять основные части конструируемого предмета. | | Иллюстрация петушка, маленькие игрушки |
| Апрель - май | 27 | «Смешные человечки» | | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, давать общее описание.  Развивать творческую инициативу и самостоятельность | | Картинки с изображением клоунов, артистов цирка |
| 28 | «Такие разные ракеты» | | Рассказать о космосе, учить строить разные виды ракет, применять перекрестное расположение деталей для прочности постройки | | Иллюстрации по теме; детали Лего Дупло и «Полесье» |
| 29 | «Собачка» | | Закреплять знания детей о геометрических фигурах, цвете, величине.  Учить передавать образ собаки при помощи деталей конструктора. | | Подборка видео собак разных пород, детали конструктора |
| 30 | «Зайчик, морковка для зайчика» | | Способствовать развитию воображения, умению ориентироваться в пространстве, подбирать необходимые детали по форме, выполнять словесную инструкцию взрослого. | | Иллюстрации из сказки «Заюшкина избушка», детали конструктора |
| 31 | «Бабочка» | | Развивать умения сравнивать фигуры по их свойствам, развитие художественных способностей (выбор цвета, сочетания цветов, композиции). | | Иллюстрации бабочек, детали конструкторов |
| 32 | Диагностика | | Развивать умение классифицировать и обобщать геометрические фигуры по признакам. Упражнять в счете. Развивать ориентировку в пространстве, внимание, логическое мышление. | | Схемы с отработанными заданиями, детали разных конструкторов |

**Методическое обеспечение**

В начале совместной деятельности с детьми включаются серии свободных игр с использованием конструктора разных видов, чтобы удовлетворить желание ребенка потрогать, пощупать детали и просто поиграть с ними. Затем обязательно проводится пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика, физкультминутка подбирается с учетом темы совместной деятельности. На занятиях предлагается детям просмотр презентаций, видеоматериалов с сюжетами по теме, в которых показаны моменты сборки конструкции, либо представлены задания интеллектуального плана.

При планировании совместной деятельности отдается предпочтение различным игровым формам и приёмам, чтобы избежать однообразия. Дети учатся конструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение позволяет им продвигаться вперёд в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи.

При создании конструкций дети сначала анализируют образец либо схему постройки или поделки находят основные части, называют и показывают детали или материал, из которых эти части предмета построены или сделаны, потом определяют порядок действий. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к проделанной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении конструкции.

|  |  |
| --- | --- |
| Методы | Приёмы |
| Наглядный | Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе. |
| Информационно-рецептивный | Обследование материалов, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа.  Совместная деятельность педагога и ребёнка. |
| Репродуктивный | Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу) |
| Практический | Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы. |
| Словесный | Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов конструкций. |
| Проблемный | Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование. |
| Игровой | Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета. |
| Частично поисковый | Решение проблемных задач с помощью педагога. |

Мониторинговая карта по конструированию во второй младшей группе

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребенка | Называет цвет деталей | Называет детали | Скрепляет детали Лего Дупло, «Полесье» | Строит по образцу | Точность скрепления и скорость выполнения | Итого |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |

Список литературы:

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.

2. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.

3. Л.Г. Комарова Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.

4. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.:

изд. Сфера, 2011.

5. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд. - полиграф центр «Маска», 2013.

6. Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. - изд. «Мозайка-Синтез», М.,2017 г.

7. Лыкова И. А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». – М.: ИД «Цветной мир», 2016.

8. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно -методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015. — 144 с., 208 фотографий с вариантами построек.