

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Введение  | 2 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 2 |
| 1.2. | Информационная справка о МАДОУ № 21 | 3 |
| 1.3. | Миссия дополнительного образования в ДОУ | 3 |
| 1.4. | Концептуальные основы дополнительного образования в детском саду | 3 |
| 1.5.  | Функции дополнительного образования | 4 |
| 1.6. | Базовые ценности | 5 |
| 1.7. | Актуальность  | 5 |
| 2 | Организация образовательного процесса | 6 |
| 2.1. | Контингент обучающихся | 6 |
| 2.2. | Учебный план | 6 |
| 2.3. | Сведения о педагогах | 9 |
| 2.4. | Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год | 9 |
| 2.5. | Продолжительность занятий | 9 |
| 2.6. | Время проведения занятий | 9 |
| 3 | Содержание дополнительного образования | 11 |
| 4 | Формы подведения итогов реализации программы | 21 |
|  | Используемая литература | 22 |

1. **ВВЕДЕНИЕ**
	1. **Пояснительная записка**

**Дополнительное образование** — это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, выходящих за рамки стандарта общего образования.

В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членами высоко мотивированных детско - взрослых образовательных сообществ, дети получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях дополнительное образование осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности.

Система дополнительного образования в ДОУ выступает как педагогическая структура, которая позволяет обеспечить переход от интересов ребенка к познанию через творчество, игру, труд, исследовательскую деятельность.

В условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу, получать возможность полноценной организации свободного времени.

Оптимальное сочетание содержания основной общеобразовательной программы и программы дополнительного образования достигается благодаря внедрению новых технологий, разнообразию и вариативности средств, форм и методов, обеспечивающих интеграцию частей образовательного пространства дошкольной организации.

Образовательная программа дополнительного образования в детском саду не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности, а также за счет времени, отведенного на реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования (основной образовательной деятельности, прогулок, дневного сна).

Задачи дошкольного образования, определенные общеобразовательной программой ДОУ решает воспитатель в соответствии со своими должностными обязанностями и требованиями ФГОС ДО.

Реализация программ дополнительного образования осуществляется педагогами дополнительного образования (ими могут быть как воспитатели, так и приглашенные специалисты).

Организация дополнительного образования в ДОУ осуществляется на платной основе (в форме платных образовательных услуг).

Такие услуги предоставляются по запросу, желанию родителей для детей, посещающих ДОУ.

В начале учебного года проводится информационно-просветительская кампания для мотивации семей к вовлечению детей в занятия дополнительным образованием, повышению родительской компетенции в воспитании детей. Семьям с детьми предоставлен доступ к полной объективной информации о конкретных дополнительных общеобразовательных программах, педагогах дополнительного образования, обеспечена консультационная поддержка в выборе программ и планировании индивидуальных образовательных траекторий.

В детском саду реализуются программы ознакомительного уровня (1 год), соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям детей, носящие творческий и продуктивный характер.

* 1. **Информационная справка о МАДОУ №21**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 21» был открыт в 1975 г.

Дошкольное учреждение расположено по адресу: город Великий Новгород, улица Державина, дом 4 Контактный телефон/факс: 63 – 07 – 21

E-mail: sd2108@mail.ru; сайт учреждения: <http://sd21vn.ru/>

Ф.И.О. руководителя – Марцинковская Ольга Вячеславовнастаж работы в должности 21 год, имеет высшее педагогическое образование, профессиональную переподготовку в сфере «Менеджмент организации».

Всего в детском саду воспитывается 265 детей в возрасте от 2 до 8 лет, которые посещают 11 групп полного дня и 1 группу кратковременного пребывания.

Режим работы - детский сад работает с 7:30 до 18:00.

* 1. **Миссия дополнительного образования в ДОУ:**

Обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию; расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования; развитие инновационного потенциала общества.

* 1. **Концептуальные основы дополнительного образования в детском саду.**

В ситуации перехода Российской Федерации от индустриального к постиндустриальному информационному обществу нарастают вызовы в системе образования и социализации человека. Все острее встает задача общественного понимания необходимости дополнительного образования и его миссии наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное самоопределение обучающихся. Свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека, вариативность содержания и форм, доступность знания и информации, адаптивность к возникающим изменениям позволяют осознать ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и мотивационного потенциала общества.

В дополнительном образовании на передний план выдвигаются ценности самовыражения, личностного роста, реализации задачи проектирования пространства персонального образования для самореализации личности, поиска и обретения человеком самого себя.

Дополнительное образование в ДОУ рассматривается как воплощение в жизнь социокультурной практики развития мотивации подрастающего поколения к познанию, творчеству, труду и спорту.

Дополнительное образование становится для взрослеющей личности смысловым социокультурным стержнем, ключевой характеристикой которого является познание через творчество, игру, труд и исследовательскую активность.

Персонализация дополнительного образования усиливает его преимущество перед другими институтами формального образования, т.к. обеспечивает возможность участия в вариативных развивающих образовательных программах на основе добровольного выбора детей, (семей) в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями, право на пробы и ошибки, возможность смены образовательных программ педагогов, неформализованность содержания образования, организация образовательного процесса, ориентации на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию.

При организации дополнительного образования ДОУ опирается на следующие приоритетные принципы:

* непрерывности и преемственности;
* системности;
* взаимопроникновения базового и дополнительного образования;
* вариативности;
* гуманизации и индивидуализации;
* добровольности;
* деятельностного подхода;
* творчества;
* открытости системы.
	1. **Функции дополнительного образования.**

1. Образовательная - обучение ребенка по дополнительным общеразвивающим программам, получение им новых знаний.

2. Воспитательная - ориентация на культурные ценности, определение четких нравственных ориентиров, воспитание через приобщение к общечеловеческой культуре.

3. Информационная - повышение информационной компетентности, освоение содержания на основе индивидуальных интересов и потребностей.

4. Коммуникативная - расширение возможностей, круга делового и дружеского общения, общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время.

5. Интеграционная - создание единого образовательного пространства детского сада.

6. Компенсаторная - освоение обучающимися новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное образование и создающих эмоционально значимый фон освоения содержания общего образования.

7. Социализация - освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни.

8. Самореализация – самоопределение обучающегося в социальном и культурно – значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуации успеха, личностное саморазвитие.

* 1. **Базовые ценности:**

-осознание идей гуманизации образования

-доверие и уважение к другу обучающихся, педагогов, родителей;

-стремление к высокой психологической комфортности для всех субъектов педагогического процесса;

-стремление к высокому уровню самоорганизации детского коллектива и коллектива педагогов;

-атмосфера свободы творчества, способствующая творческому развитию обучающихся и педагогов.

* 1. **Актуальность**

Актуальной становится такая организация образования, которая обеспечивала бы способность человека включаться в общественные и экономические процессы. Конкурентные преимущества дополнительного образования в сравнении с другими видами формального образования проявляются в следующих его характеристиках:

* свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека;
* вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
* доступность глобального знания и информации для каждого;
* адаптивность к возникающим изменениям.

**Новизна** программы обеспечивается разработкой общеразвивающих программ по разным направлениям детской деятельности, соответствующих современным требованиям, с учетом возрастных возможностей детей, благодаря внедрению новых технологий, разнообразию и вариативности средств, форм и методов, а также выявления и поддержки детей, проявивших выдающиеся способности.

**Цели и задачи:**

**Цель:** удовлетворение разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования, обеспечение прав ребенка на развитие, и самореализацию.

**Задачи:**

1. Формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых.
2. Удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании.
3. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья.
4. Организация их свободного времени.
5. Обеспечение их адаптацию к жизни в обществе.
6. Выявление и поддержка детей, проявляющих выдающиеся способности.

**II раздел**

**Организация образовательного процесса.**

**2.1. Контингент обучающихся.**

Прием на обучение в объединениях дополнительного образования осуществляется со 2 младшей группы на основе выбора родителями (законными представителями) воспитанников образовательных программ, с учетом их интересов.

Зачисление в объединение осуществляется на срок, предусмотренный на освоение программы дополнительного образования.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, перерывы между занятиями должны составлять не менее 10 минут, если по расписанию занятия проводятся в один день.

Прием в объединения производится на основе договора, который заключается между родителями и МАДОУ №21 в лице заведующей Марцинковской О.В. и хранится у сотрудника, курирующего дополнительное образование.

При приеме на обучение родителей (законных представителей) знакомят с Уставом ДОУ, лицензией на осуществление образовательной деятельности, программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности правами и обязанностями обучающихся.

**2.2 Учебный план**

**Пояснительная записка**

 Платные образовательные услуги в МАДОУ №21 предоставляются на внебюджетной основе и является важнейшей составляющей образовательного пространства, органично сочетающие в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Платные образовательные услуги для детей выбирают взрослые в соответствии с их желаниями, потребностями и возможностями.

В МАДОУ №21 сложилась традиционная система предоставления платных образовательных услуг, направленная на удовлетворение образовательных запросов родителей и интересов детей, а также повышение качества образования, в том числе, по приоритетным направлениям деятельности: познавательно-речевому и художественно – эстетическому.

Учебный план МАДОУ №21 составлен в соответствии с нормативными документами и локальными актами, регламентирующими предоставление платных образовательных услуг:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением (Санитарные правила СП 2.4.3648-20);
* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21);
* Устав МАДОУ №21;
* Лицензия на осуществление образовательной деятельности с приложением от 03.08.2015, ЛО35-01280-53/00387441

В 2024 - 25 учебном году дополнительное образование представлено по следующим направлениям:

**Социально-педагогическое:**

Программа «Как хорошо уметь читать» (комплексный подход к речевому развитию детей дошкольного возраста, овладение навыками чтения);

**Художественное:**

Программа «Ритмическая мозаика (развитие музыкально-ритмических движений);

Программа «Цветные ладошки» (развитие творчества детей на основе изобразительной деятельности);

Программа «Звук – волшебник» (развитие творчества детей на основе музыкальной деятельности);

**Физкультурно-спортивное:**

Программа «Фитбол-гимнастика для дошколят» (общефизическая подготовка);

Программа «Игровая гимнастика для малышей» (общефизическая подготовка);

Программа «Игровой стретчинг» (общефизическая подготовка).

Занятия по дополнительному образованию проходят в групповой форме, в специально оборудованных помещениях.

Количество детей в группах и продолжительность занятий соответствует нормам СанПиН.

**Учебный план по платному образованию на 2024 – 2025 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направленность****дополнительного****образования** | **Название****детских объединений****(по программе)** | **Форма занятий****(групповые, индивид.)** | **Учебные группы** | **Возраст****детей** | **Кол-во учебных часов в неделю****на каждую группу** | **Итого****часов в неделю** |
| **Год обучения** | **Кол-во групп** | **Наполняемость** |
| Художественная | «Ритмическая мозаика»  | Групповая | **1** | **2** | **28** | **3-4 года** | **1** | **2** |
| «Цветные ладошки»  | Групповая  | **1** | **5** | **56** | **3-5 лет** | **1** | **5** |
| «Звук-волшебник»  | Групповая  | **1** | **8** | **80** | **3-8 лет** | **1** | **8** |
| Социально-педагогическая | «Как хорошо уметь читать»  | Групповая  | **1** | **5** | **57** | **5-8 лет** | **2** | **10** |
| Физкультурно - спортивная | Фитбол - гимнастика для дошколят» | Групповая | **1** | **2** | **26** | **5-6 лет** | **1** | **2** |
| «Игровой стретчинг» | Групповая  | **1** | **2** | **35** | **6-8 лет** | **1** | **2** |
| «Игровая гимнастика для малышей» | Групповая  | **1** | **3** | **38** | **4-5 лет** | **1** | **3** |
| **ИТОГО:** | **27** | **320** |  | **8** | **32** |

**Сведения о педагогах**

Всего педагогов дополнительного образования - 4.

Из них совместителей - 0

Из них имеют образование: высшее - 4

**Календарный учебный график на 2024 – 2025учебный год.**

Группы - комплекты и расписание занятий составляется педагогическим работником, курирующим организацию дополнительное образование в ДОУ.

Учебный год в объединениях дополнительного образования начинается с 16 сентября - по 31 мая.

Продолжительность учебного года составляет – 32 недели.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование реализуемых образовательных программ на платной основе | Кол-во недель  | Количество занятий в неделю |
| 1 | Цветные ладошки  | 32 | 1 |
| 2 | Ритмическая мозаика  | 32 | 1 |
| 3 | Как хорошо уметь читать  | 32 | 2 |
| 4 | Звук - волшебник  | 32 | 1 |
| 5 | Фитбол – гимнастика для дошколят | 32 | 1 |
| 6 | Игровой стретчинг | 32 | 1 |
| 7 | Игровая гимнастика для малышей | 32 | 1 |

**Продолжительность занятий**

определяется Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением (Санитарные правила СП 2.4.3648-20);

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 и составляет для детей:

3– 4 лет – 15 минут;

4– 5 лет – 20 минут;

5 – 6 лет – 25 минут;

6 – 8 лет – 30 минут.

**Время проведения занятий.**

Занятия в объединениях дополнительного образования проводятся во второй половине дня, после дневного сна детей (15 часов) и заканчиваются (18.00 часов).

Прием в объединения и комплектование групп начинается в сентябре и заканчивается к моменту укомплектования объединений.

Расписание платных образовательных услуг на 2024 -2025 учебный год (Приложение 1)

Календарный учебный график по дополнительному образованию на 2024-2025 учебный год (приложение 2)

**III РАЗДЕЛ**

**Содержание дополнительного образования.**

Программы дополнительного образования МАДОУ № 21 имеют следующие направленности:

1. Физкультурно – спортивная.
2. Художественная.
3. Социально-педагогическая.
4. **Физкультурно - спортивная направленность.**

Целью данного направления является воспитание и развитие физических качеств, основных видов движений, а также формирование привычки к ЗОЖ.

**Программа «Фитбол – гимнастика для дошколят»**

**Цель программы:** совершенствование физического развития и укрепление здоровья детей через использование фитбол-гимнастики.

Для достижения целей формируются следующие **задачи**:

Развивающие:

1. Развивать у детей физические качества (ловкость, силу, выносливость, координацию, гибкость и т.д.)
2. Развивать музыкально-ритмические танцевальные и творческие способности;
3. Развивать умение синхронно выполнять упражнения на мяче.

Обучающие:

1. Формировать представление о форме и физических свойствах мяча.
2. Учить правильной посадке на мяч.
3. Учить детей сохранять правильную осанку при выполнении упражнений на фитболах;
4. Учить выполнять упражнения на удержание равновесия (в положении сидя на мяче с отрывом ног от пола, в упоре лежа на бедрах);
5. Учить правильно выполнять основные исходные положения на фитболе (сидя, лежа на спине, на животе, на боку и др.);
6. Учить выполнять основные движения с мячом (броски, ловля, удары об пол, упражнения в парах с перекатыванием и перебрасыванием мяча, упражнения, сидя на мяче, на шагах, с движениями рук и т.д.);

Воспитывающие:

1. Воспитывать у детей интерес к занятиям физической культурой;
2. Воспитывать активность, самостоятельность, аккуратность;
3. Воспитывать умение пользоваться основными приемами самостраховки при выполнении упражнений на мяче;
4. Воспитывать умение согласовывать свои действия с другими детьми.

**Отличительной особенностью** данной программы является:

* включение в содержание разделов элементов игровой гимнастики (строевые, общеразвивающие, акробатические, дыхательные упражнения, а также упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки);
* нетрадиционные виды упражнений (игропластика: элементы гимнастических движений и упражнения стретчинга).
* Пальчиковая гимнастика;
* Игровой самомассаж;
* Креативные паузы.

**Ожидаемый результат и способы определения результативности**

**Ожидаемый результат** заключается в том, чтоиспользование фитбол-гимнастики в образовательной деятельности ДОУ будет способствовать повышению качества работы по реализации задач физического развитиям детей старшего дошкольного возраста.

**Результатом** работы с использованием фитбол – мячей является:

1. Развитие у детей физических качеств и умений (силы, координации, гибкости, ловкости и т.д.)
2. Умение контролировать правильную осанку при выполнении упражнений на фитболах.
3. Владение основными приемами самостраховки при выполнении упражнений на мяче и умеют себя страховать.
4. Выполнение основных исходные положения на мяче, основные движения (броски, удары, ловля и т.д.)
5. Умение удерживать равновесие на мяче в разных положениях.
6. Проявление творчества и фантазии при выполнении упражнений с мячами.

**Программа «Игровой стретчинг»**

Цель программы: совершенствование физического развития и укрепление здоровья детей через использование упражнений игрового стретчинга

Для достижения целей формируются следующие задачи:

Развивающие:

1. развивать мышечную силу, гибкость, выносливость; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, умения согласовывать движения с музыкой; формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев; развивать ручную умелость и мелкую моторику;
2. развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность; формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку; воспитывать умения эмоционального выражения движений под музыку.
3. обогащать двигательный опыт для развития мышечной силы, гибкости, выносливости; скоростных, силовых и координационных способностей по средствам игрового стретчинга;

Обучающие:

1. формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
2. упражнять детей старшего дошкольного возраста в удерживании статических поз - 15- 20 секунд
3. знакомить детей с упражнениями игрового стретчинга и элементами акробатики через игровые формы обучения, добиваться качества (амплитуды) в выполнении упражнении;
4. учить выражать эмоции в мимике и пантомимике - радость, грусть, страх и т.д., контрастные по характеру настроения, например: «Зайчик испугался…», «Мишка радуется…» и др.;
5. совершенствовать подвижность: изменение движений в соответствии с различным темпом (умеренно быстрым, умеренно медленным), формой (двухчастной) и ритмом музыки;
6. формировать умение исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях под другую музыку.

Воспитывающие:

1. воспитывать умение чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа и выражать это в пластике;
2. формировать чувство такта в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Оздоровительные:

Способствовать укреплению здоровья: оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата; формированию правильной осанки; профилактике плоскостопия; развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно - сосудистой и нервной систем организма.

**Отличительной особенностью** данной программы является: ее направленность на увеличение подвижности суставов. Комплексы упражнений основаны на статичных растяжках мышц тела, позвоночника и позволяют предотвратить нарушения осанки и справить ее, оказывает глубокое оздоровительное воздействие на весь организм. Мышцы становятся более эластичными и гибкими, меньше подвержены травмам и дольше сохраняют работоспособность. Развивается сердечно-сосудистая, дыхательная и нервная системы ребенка.

Программа «Игровой стретчинг» дает возможность объединить нетрадиционные и эффективные разнообразные формы, средства и методы физического, эстетического и музыкального воспитания детей.

**Ожидаемый результат и способы определения результативности**

**Ожидаемый результат**

-увеличение амплитуды движений при выполнении упражнений за счет растяжки мышц и суставов.

-развитие умений выполнять различные акробатические упражнения (кувырок назад в группировке, перекат в сторону из положения - стоя на коленях с последующим разведением ног в стороны во время переката; перекат назад из упора присев в стойку на лопатках и, наоборот, из стойки на лопатках в упор присев; «круговой» перекат; стойку на руках со страховкой с переходом в кувырок вперед в группировке; упражнение «мостик» опусканием из исходного положения – стоя ноги на ширине плеч со страховкой и др.)

-развитие быстроты реакции, ловкости, силы, выносливости при выполнении ОРУ и подвижных игр.

-владение навыками удерживания статических поз до 15 – 20 секунд;

-проявление интереса к игровым приемам стретчинга и использование в свободной двигательной активности.

**Программа «Игровая гимнастика для малышей»**

**Цель программы:**совершенствование физического развития и укрепление здоровья детей через использование упражнений игрового стретчинга

Для достижения целей формируются следующие **задачи**:

Развивающие:

1. развивать мышечную силу, гибкость, выносливость; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, умения согласовывать движения с музыкой; формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев; развивать ручную умелость и мелкую моторику;
2. развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность; формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку; воспитывать умения эмоционального выражения движений под музыку.
3. обогащать двигательный опыт для развития мышечной силы, гибкости, выносливости; скоростных, силовых и координационных способностей по средствам игрового стретчинга;

Обучающие:

1. формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
2. познакомить детей с упражнениями игрового стретчинга и элементами акробатики через игровые формы обучения;
3. упражнять детей младшего дошкольного возраста в удерживании статических поз - 7-10 секунд
4. учить выражать эмоции в мимике и пантомимике - радость, грусть, страх и т.д., контрастные по характеру настроения, например: «Зайчик испугался…», «Мишка радуется…» и др.;
5. тренировать подвижность: изменение движений в соответствии с различным темпом.

Воспитывающие:

1. воспитывать умение чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа и выражать это в пластике;
2. воспитывать смелость, настойчивость, чувства дружбы и товарищества;
3. воспитывать интерес к занятиям физической культурой.

Оздоровительные:

Способствовать укреплению здоровья: оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата; формированию правильной осанки; профилактике плоскостопия; развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно - сосудистой и нервной систем организма.

**Отличительной особенностью** данной программы является: ее направленность на увеличение подвижности суставов. Комплексы упражнений основаны на статичных растяжках мышц тела, позвоночника и позволяют предотвратить нарушения осанки и справить ее, оказывает глубокое оздоровительное воздействие на весь организм. Мышцы становятся более эластичными и гибкими, меньше подвержены травмам и дольше сохраняют работоспособность. Развивается сердечно - сосудистая, дыхательная и нервная системы ребенка.

**Ожидаемый результат и способы определения результативности**

**Ожидаемый результат:**

1. увеличение амплитуды движений при выполнении упражнений за счет растяжки мышц и суставов;
2. развитие умений выполнять различные элементарные акробатические упражнения: группировка из положения, сидя на полу в позе прямого угла,
3. перекаты: перекат в сторону из положения лежа на спине или животе, руки вверх; перекат в сторону из седа на пятках с опорой на предплечья и т.д.;
4. развитие быстроты реакции, ловкости, силы, выносливости при выполнении ОРУ и подвижных игр.
5. Владение навыками удерживания статических поз до 7-10 секунд;
6. проявление интереса к игровым приемам стретчинга и использование в свободной двигательной активности.
7. **Художественная направленность**

Целью данного направления является развитие художественного вкуса и творчества детей в движениях, изобразительной и музыкальной деятельности.

**Программа «Ритмическая мозаика»**

**Цель:** развивать ритмопластические движения детей, способность к творческому самовыражению в передаче музыкального образа.

Для достижения целей формируются следующие **задачи**:

**3-4 года**

**Приоритетные задачи:** воспитание интереса, потребности в движениях под музыку; умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки, умения осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом.

**Обучающие:**

-формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;

- учить выражать эмоции в мимике и пантомимике - радость, грусть, страх и т.д., контрастные по характеру настроения, например: «Зайчик испугался…», «Мишка радуется…» и др.;

- тренировать подвижность: изменение движений в соответствии с различным темпом (умеренно быстрым, умеренно медленным), формой (двухчастной) и ритмом музыки;

- формировать умение выполнять упражнения 1 –го уровня сложности (см. Приложение 2) от начала до конца, не отвлекаясь - по показу взрослого.

**Развивающие:**

- развивать способности передавать в пластике музыкальный образ, используя различные виды движений (ходьба, бег, прыжковые движения, ОРУ, имитационные движения, плясовые движения)

- развивать умение ориентировать в пространстве, самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становится в пары;

- развивать творческие способности – потребность в самовыражении в движении под музыку;

- формировать умение исполнять знакомые движения в игровых ситуациях;

- развивать воображение, фантазию, умение находить оригинальные решения для выражения характера музыки.

**Воспитывающие:**

- воспитывать умение чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа и выражать это в пластике;

- воспитывать умение вести себя в группе во время движения,

- формировать чувство такта в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

**Ожидаемый результат и способы определения результативности**:

По окончании обучения ребенок:

**3 -4 года**

- умеет по показу взрослого выполнять однонаправленные движения под музыку;

- выполняет элементарные плясовые движения, простейшие варианты использования атрибутики (помахивание платочком, веточкой и т.д.);

- выполняет игровые движения, передающие характер игрового образа («Веселый зайчик», «Неуклюжий медведь»);

- перестраивается во время ходьбы, бега врассыпную, по кругу, парами, с использованием ориентиров.

**Программа «Звук – волшебник»**

**Цель:** развивать интерес к эстетической стороне действительности, потребность детей в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении музыкально-художественного замысла.

Для достижения целей формируются следующие **задачи**:

**обучающие:**

-расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами;

-вовлекать дошкольников в разные виды деятельности, помогая им освоить различные средства, материалы и способы изготовления музыкальных игрушек – инструментов;

-учить исполнять небольшие музыкальные произведения на каком-либо самодельном инструменте;

-учить различать произведения разные жанров.

**развивающие:**

-развивать умение осознавать и вербально выражать свои эмоции и переживания;

-развивать эстетический вкус;

-развивать умение свободно экспериментировать со звуком;

-развивать умения согласовывать свои действия со сверстниками, участниками совместных игр;

-развивать умение придумывать на игрушках - инструментах (самостоятельно или коллективно) несложные музыкально - ритмические рисунки, попевки.

**воспитывающие:**

-воспитывать активность, самостоятельность, аккуратность;

-воспитывать умение согласовывать планы, действия с другими детьми;

-воспитывать интерес к занятиям;

-воспитывать уважительное отношение к культуре других народов.

**Отличительной особенностью** данной программы является изучение не только музыкальных, но и немузыкальных звуков, их происхождение, способов распространения с помощью простейших опытов и дидактических игр, изготовление детьми под руководством взрослых самодельных игрушек – инструментов, и обучение игре на них.

**Ожидаемый результат и способы определения результативности**:

По окончании обучения ребенок:

- различает музыкальные и немузыкальные звуки;

- знает названия некоторых музыкальных инструментов;

- знает музыкальные жанры (полька, вальс, марш и др.);

- знает способы игры на самодельной игрушке-инструменте.

**умеет:**

- осознавать и вербально выражать свои эмоции и переживания;

- свободно экспериментировать со звуком;

- согласовывать свои действия со сверстниками, участниками совместных игр;

- придумывать на игрушках-инструментах (самостоятельно или коллективно) несложные музыкально-ритмические рисунки, попевки.

**Программа «Цветные ладошки»**

**Цель программы -** формирование у детей младшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно - творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

Обучающие

1.Познакомить детей с наиболее полным спектром видов изобразительного искусства с помощью различных техник, в том числе нетрадиционных способов рисования.

2.Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3.Формировать представления о краске и цвете, технике смешивания красок на палитре.

4.Знакомить с различными видами формы и размера, учить выявлять основные особенности предметов, сравнивать, находить отличия.

5.Знакомить с разными линиями, учить использовать линии в изображении.

6.Знакомить с понятием композиция и сюжет, учить осуществлять различные построения на листе бумаги.

Развивающие:

1.Развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2.Развивать художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

3.Развивать умение анализировать свой рисунок, дополнять и совершенствовать его.

Воспитывающие:

1.Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

2.Способствовать воспитанию в детях интереса к занятиям.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она позволяет обучать детей техническим приемам и способам изображения не только в рисовании, но и в разных видах изобразительной деятельности (аппликации, лепке), использовании нетрадиционных техник.

**Ожидаемый результат и способы определения результативности**:

По окончании обучения ребенок:

-имеет представление о некоторых видах изобразительного искусства;

-владеет несколькими техниками изображения;

-способен воплощать свои творческие замыслы в рисунке;

-имеет представления о различных средствах художественного замысла (композиции, цвета, оттенки, формы, линии, ритма, пятна и т.п.)

-умеет использовать различные изобразительные материалы (краски, фломастеры, маркеры, карандаши, пастель, восковые мелки и т.д.);

-освоил цветовую палитру, самостоятельно экспериментирует с цветом;

Результатом деятельности на занятиях по изобразительному искусству является индивидуальный художественный продукт (аппликация, рисунок).

**3 Социально - педагогическая направленность**

Социально-педагогическая направленность подразумевает развитие у ребенка общих коммуникативных способностей на основе общения между детьми и детьми и взрослыми, а также развитие иноязычной культуры и интереса к традициям и культуре своего народа. На занятиях также развиваются мыслительные процессы, память и внимание ребенка.

**Программа «Как хорошо уметь читать»**

**Целью** данной программы является обучение чтению.

Для достижения данной цели определены следующие **задачи**:

***Обучающие:***

- освоить гласные звуки и буквы;

- уметь анализировать и синтезировать графические образы букв;

- освоить согласные звуки и буквы;

- уметь проводить слого-звуковой анализ слов;

- овладеть механизмом слогового чтения с постепенным переходом к чтению целыми словами, далее развивать навыки чтения небольшими предложениями;

***Развивающие:***

- развивать фонематическое восприятие;

- формировать устную речь детей;

- обогащать словарный запас;

- развивать коммуникативные способности на основе общения;

- развивать произвольное внимание;

***Воспитывающие:***

-воспитывать усидчивость;

-воспитывать интерес к чтению.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса в детском саду, и в её основу положен принцип развивающего обучения. В содержание программы включены сюрпризные моменты, элементы игры, всевозможные фонетические, лексические, грамматические игры и игровые упражнения, игры по развитию речи, что позволяет формировать навыки чтения на основе интереса детей, без излишнего дидактизма.

Кроме того, у многих детей этого возраста есть дефекты звукопроизношения, поэтому в каждом конспекте программы представлен материал по совершенствованию речевого аппарата при помощи артикуляционных упражнений, проговаривания всевозможных скороговорок, рифмованных строчек и пр. Это так же отличает данную программу от других программ той же направленности.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

В конце года дети:

-владеют понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение»;

-знают названия всех букв алфавита и называют их;

-различают гласные и согласные звуки;

-свободно и осознано читают трёхбуквенные слова; правильно, плавно читают по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами;

-правильно составляют из букв разрезной азбуки слоги всех видов и слова простой структуры;

-умеют составлять предложения разных конструкций (простые и сложные) и умеют составлять связный рассказ.

**IV РАЗДЕЛ**

**Формы подведения итогов реализации программ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** **программы** | **Формы подведения итогов** |
| «Звук – волшебник» | Открытое занятие для родителей, отчетная выставка музыкальных инструментов, изготовленных детьми, участие детей в празднике «Выпуск в школу», участие в городских конкурсах и фестивалях.  |
| «Как хорошо уметь читать»  | Проведение праздника «АБВГДейка» с участием родителей, где дети демонстрируют полученные на занятиях знания и умения.  |
| «Цветные ладошки»  | Открытое занятие для родителей, отчетная выставка работ, участие в выставках на муниципальном уровне. |
| «Ритмическая мозаика»  | Открытое занятие для родителей в конце учебного года. Участие в ежегодном городском фестивале «Времена года».Представление танцевальных номеров на утренниках в детском саду |
| «Фитбол – гимнастика для дошколят» | Открытое занятие для родителей, выступления на спортивных праздниках, соревнованиях, развлечениях, как в детском саду, так и на городских мероприятиях. |
| «Игровой стретчинг» | Открытое занятие для родителей в конце учебного года, участие в ежегодном городском фестивале «Времена года», представление танцевальных номеров на утренниках в детском саду.  |
| «Игровая гимнастика для малышей» | Открытое занятие для родителей в конце учебного года.  |

Освоение или неосвоение ребенком дополнительной общеразвивающей программы не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

Удовлетворенность родителей процессом и результатами освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы оценивается через ежегодное анкетирование в текущем году.

**ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Физкультурно – спортивная направленность**

1. Веселовская, С.В. Фитбол тренинг / С. В. Веселовская, О. Ю. Сверчкова, Т. В. Левчинкова // Пособие по фитбол - аэробике и фитбол - гимнастике. – М.: ННОУ Центр «Фитбол», 2005
2. Горботенко О.Ф. Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ: планирование, занятия, упражнения, спортивно–досуговые мероприятия/ авт.-сост. О.Ф. Горбатенко, Т.А. Кардаильская, Г.П.Попова. – Волгоград: Учитель, 2008
3. Дошкольное образование. Словарь терминов: словарь/ сост. Виноградова Н.А. и др. – М.: Айрис-пресс, 2005
4. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ [Текст]: пособие для воспитателей / под ред. З.И. Бересневой. – М.: ТЦ Сфера, 2008
5. Казакевич Н.В., Кузьмина С.В. Фитбол-гимнастика, как средство развития координационных способностей у дошкольников 5-7 лет с общим недоразвитием речи. СПб .РГПУ им А.И.Герцена, 2011
6. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников: программа развития /М.Ю. Картушина. – М.:ТЦ Сфера, 2007
7. Кузнецова М.Н. Оздоровление детей в детском саду. Система мероприятий: учебное пособие для воспитателей/ М.Н. Кузнецова. – М.: Айрис-пресс, 2008
8. Назарова А.Г. «Игровой стретчинг», Е.А. Сулим «Занятия по физкультуре в детском саду. Игровой стретчинг» - М.: ТЦ СФЕРА, 2012
9. Овчинникова Т.С., Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников: учебное пособие/ Т.С. Овчинникова. – СПб.: Речь, 2009
10. Сайкина Е.Г., Кузьмина С.В. Программа по фитбол – аэробике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Танцы на мячах». СПб.: РГПУ им А.И.Герцена, 2006
11. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения: методическое пособие для руководителей физического воспитания дошкольных учреждений/ под ред. С.О.Филипповой. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007
12. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003
13. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для малышей. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010

**Художественная направленность**

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. – СПб, 2000
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: просвещение, 2000
3. Воронина И. Историко – бытовой танец. М., 1998
4. Климов А.А. Основы русского народного танца. М., 1999
5. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2006
6. Меличева М.А. Солнцеворот. Программа дополнительного образования дошкольников средствами искусства художественного движения. - СПб, 2009
7. Ротэрс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. – М.Просвещение, 2008
8. Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова. - «Карапуз»- Творческий центр СФЕРА – Москва 2009
9. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду (младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа) планирование, конспекты, методические рекомендации. - «Карапуз» -Творческий центр СФЕРА-Москва 2009.
10. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» - М.: Просвещение 1967.
11. Галанов С.А., С.Н. Коршелова., С.Л.Куликова «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству». - М.:ТЦ СФЕРА,2002.
12. Ашиков В.И. Ашикова С.Г. Семицветик: Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста.- М., 2008
13. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. - М.,1998
14. Буре Р.С. Когда обучение воспитывает. – СПб, 2002
15. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. – М.2006
16. Дыбина О.В. Рахманова Н.П. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М., 2001
17. Комарова Т.С. Савенков А.И. Коллективное творчество детей. - М., 1998
18. Кононова Н.Г. Музыкально - дидактические игры для дошкольников. - М.,2003
19. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. – М., 2007
20. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. – М., 2007
21. Рылеева Е. В. Веселее вместе. – М., 2003
22. Тютюникова Т.Э. Природные и самодельные инструменты в музыкально-педагогической концепции Карла Орфа // Дошкольное воспитание. – 1997- №8
23. Конощук С. «Фантазии круглый год», – М.: Обруч, 2011.
24. Лыкова И.А. «Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени» Занятия в ИЗОстудии. – М.:Карапуз, 2010.
25. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» № 1, 2, 3, 4. – М.: 2009.
26. Морозова О.А. «Волшебный пластилин». – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
27. Рони Орен «Секреты пластилина». – М.:Махаон, Издательская Группа Аттикус, 2009.
28. Новацкая М. «Пластилиновый зоопарк» – Питер, 2010.
29. Зайцева А. «Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми», – М.: Эксмо, 2011.
30. Ж.И. Воробьева «Гармония» Интегрированная программа интеллектуально-художественного развития личности дошкольника. – СПб, 1995.
31. Е. Каменева «Твоя палитра». – М.: Детская литература, 1997.
32. Р.М. Чумичева «Дошкольникам о живописи». – М.: Просвещение, 1992.
33. Серия «Открытый урок», «Какого цвета мир?» (1 выпуск). – СПб, 1992.
34. А.С.Галанов, С.Н. Корнилова «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству». – М, 2000.

И.Ю. Селютин «Как нарисовать пейзаж». – Донецк: Сталкер, 2005.

**Социально – педагогическая направленность**

1. Бугрименко Е. А. Чтение без принуждения. – М., 1993.
2. Гризик Т. И. Обучение детей дошкольного возраста грамоте. – М., 2008.
3. Журова Л. Е. Обучение грамоте в детском саду. – М., 2004.
4. Климанова Л. Ф. Читалочка. – М., 1994.
5. Синицына Е. И. Игры и упражнения со словами. – М., 2000.
6. Торшенко Е. В. Живая азбука для маленьких. – СПб., 1994.
7. Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать. – СПб., 2010.
8. Горецкий В. Г. Читаем сами? «Просвещение», - М., 1986.
9. Климанова Л. Ф. Азбука. «Просвещение», - М., 1995.
10. Нищева Н. В. Мой букварь. «Детство-пресс», - СПб., 2004.