**Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе «Волшебный пластилин (3-4 года)**

Направленность программы. "**Волшебный пластилин**" по содержанию является **художественно - эстетической**; по функциональному предназначению - художественно - прикладной.

**Новизна программы** состоит в том, что ребёнок приобретает новый сенсорный опыт - чувство пластики, формы и веса.

**Актуальность программы** состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

**Отличительная особенность** программы является использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства - пластилинографии.

**Цель:** формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке; освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин.

**Для достижения цели формируются следующие задачи:**

***Обучающие:***

-знакомить с разными приёмами и способами, в рисовании пластилином;

-обучить умению ориентироваться на листе бумаги;

-ознакомить с окружающим миром;

-учить принимать совместное участие в работе в соответствии с общим замыслом.

***Развивающие:***

-развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;

-развивать пространственное мышление, элементарные творческие способности, чувство цвета, формы, пропорции;

-формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни.

***Воспитывающие:***

-воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца;

-воспитывать доброжелательное отношение детей к деятельности сверстников.

Обучение происходит поэтапно с возрастанием уровня сложности – от простого к сложному.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что занятия помогают заложить начало интуитивного мышления, подвести к ассоциациям, развить чувственную сферу.

Пластилинография способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. А также способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

**Возраст детей** участвующих в реализации, данной разработки 3– 4 года.

**Срок реализации программы**: 1 год - 1 час в неделю - 32 учебных часа (с октября по май).

**Формы и режимы занятий**:

Продолжительность занятий соответствует требованиям СП

Ведущей формой организации обучения является ***очная*** (наполняемость группы 10-15 детей)***.*** Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям в соответствии с их индивидуальными способностями.

**Ожидаемый результат и способы определения их результативности.**

К концу года воспитанники умеют:

- обследуют предмет перед лепкой;

- используют основные цвета;

- передают размер (большой – маленький);

- пространственные отношения (вверху – внизу);

- лепит предметы по образцу;

- участвует в создании коллективных лепных поделок.

**Формой подведения** итогов является - открытое занятие для родителей, отчетная выставка работ, участие в выставках на муниципальном и других уровнях.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Продолжительность обучения по программе | Занятий в неделю | Занятий в месяц | Днив неделю | Диагностический период |
| Волшебные пальчики | Октябрь-майВсего 32 часа | 1 | 4 | В соответствии с расписанием | Начало и конец учебного года.Промежуточные результаты |

Срок обучение по программе – 1 год. Каникулярный период: июнь – сентябрь. Период обучения: с 1 октября по 31 мая.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** | **Промежуточная аттестация** |
| 1 | Форма | 4 | 2 | 2 | итоговое занятие |
| 2 | Техника "Жгутирования" | 8 | 4 | 4 | итоговое занятие |
| 3 | Техника "граттаж" | 4 | 2 | 2 | итоговое занятие |
| 4 | Техника "горошек" | 8 | 4 | 4 | итоговое занятие |
| 5 | Сюжет | 8 | 4 | 4 | итоговое занятие |
|  | **ИТОГО** | **32** | **16** | **16** |  |