**Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе «Цветные ладошки» (4 – 5 лет).**

Программа для детей младшего дошкольного возраста **«Цветные** **ладошки»** имеет **художественную направленность** и разработана на основе программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки» и реализуется в творческом объединении «Акварелька» МАДОУ №21.

**Цель программы** - формирование у детей младшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно - творческих способностей в изобразительной деятельности**.**

**Основные задачи:**

***Обучающие:***

1. Познакомить детей с наиболее полным спектром видов изобразительного искусства с помощью различных техник, в том числе нетрадиционных способов рисования.

2. Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Формировать представления о краске и цвете, технике смешивания красок на палитре.

4. Знакомить с различными видами формы и размера, учить выявлять основные особенности предметов, сравнивать, находить отличия.

5. Знакомить с разными линиями, учить использовать линии в изображении.

6. Знакомить с понятием композиция и сюжет, учить осуществлять различные построения на листе бумаги.

***Развивающие:***

1. Развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Развивать художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

3. Развивать умение анализировать свой рисунок, дополнять и совершенствовать его.

***Воспитывающие:***

1. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

2. Способствовать воспитанию в детях интереса к занятиям.

**Новизна** данной программы заключается в интеграции различных видов изобразительного искусства и художественно - творческой деятельности.

Данная программа является наиболее **актуальной** на сегодняшний момент, т.к. оптимально сочетает формирование практических умений и художественного восприятия, развивает интерес и способность к художественно – творческой деятельности.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что занятия помогают заложить начало интуитивного мышления, подвести к ассоциациям, развить чувственную сферу.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она позволяет обучать детей техническим приемам и способам изображения не только в рисовании, но и в разных видах изобразительной деятельности (аппликации, лепке), использовании нетрадиционных техник.

**Ожидаемый результат**:

По окончании обучения ребенок:

-имеет представление о некоторых видах изобразительного искусства;

-владеет несколькими техниками изображения;

-способен воплощать свои творческие замыслы в рисунке;

-имеет представления о различных средствах художественного замысла (композиции, цвета, оттенки, формы, линии, ритма, пятна и т.п.)

-умеет использовать различные изобразительные материалы (краски, фломастеры, маркеры, карандаши, пастель, восковые мелки и т.д.);

-освоил цветовую палитру, самостоятельно экспериментирует с цветом.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Продолжительность обучения по программе | Занятий в неделю | Занятий в месяц | Дни  в неделю | Диагностический период |
| Цветные  ладошки | Октябрь-май  Всего 32 часа | 1 | 4 | В соответствии с расписанием | Начало и конец учебного года.  Промежуточные результаты |

Срок обучение по программе – 1 год. Каникулярный период: июнь – сентябрь. Период обучения: с 1 октября по 30 мая.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** | **Промежуточная аттестация** |
| 1. | Форма | 5 | 1 | 4 | Итоговое  занятие |
| 2. | Композиция | 7 | 1 | 6 | Итоговое  занятие |
| 3. | Линия | 5 | 1 | 4 | Итоговое  занятие |
| 4. | Цвет | 7 | 1 | 6 | Итоговое  занятие |
| 5. | Сюжет | 8 | 1 | 7 | Итоговое  занятие |
|  | **ИТОГО:** | **32** | **5** | **27** |  |