**Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе «Ритмическая мозаика»**

Программа **«Ритмическая мозаика»** имеет **художественную направленность**, разработана на основе программы «Ритмическая мозаика», А.И. Буренина. Данная программа реализуется в творческом объединении «Топотушки».

**Цель программы:** развивать ритмопластические движения детей, способность к творческому самовыражению в передаче музыкального образа.

Для достижения целей формируются следующие ***задачи***:

Приоритетные задачи**:**  воспитание интереса, потребности в движениях под музыку; умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки, умения осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом,

воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение к творчеству.

Обучающие:

-формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;

-учить выражать эмоции в мимике и пантомимике - радость, грусть, страх и т.д., контрастные по характеру настроения, например: «Зайчик испугался…», «Мишка радуется…» и др.;

-тренировать подвижность: изменение движений в соответствии с различным темпом (умеренно быстрым, умеренно медленным), формой (двухчастной) и ритмом музыки;

-формировать умение выполнять упражнения 1 –го уровня сложности (см. Приложение 2) от начала до конца, не отвлекаясь - по показу взрослого;

-формировать умение исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях под другую музыку.

Развивающие**:**

-развивать способности передавать в пластике музыкальный образ, используя различные виды движений (ходьба, бег, прыжковые движения, ОРУ, имитационные движения, плясовые движения)

-развивать умение ориентировать в пространстве, самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становится в пары;

-развивать творческие способности – потребность в самовыражении в движении под музыку;

-формировать умение исполнять знакомые движения в игровых ситуациях;

-развивать воображение, фантазию, умение находить оригинальные решения для выражения характера музыки.

-развивать восприятие, произвольность внимания, память (слуховую, зрительную, двигательную);

Воспитывающие:

-воспитывать умение чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа и выражать это в пластике;

-воспитывать умение вести себя в группе во время движения,

-формировать чувство такта в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

**Новизна** программы заключается в том, что ребенок овладевает не только разнообразными танцевальными движениями и двигательными навыками и умениями, но также опытом творческого осмысления музыки и ее эмоционально - телесного выражения.

Программа способствует развитию у детей интереса к миру танца, создает атмосферу радости, обеспечивает право детей на выдумку, шутку, веселье. Только в такой атмосфере может формироваться полноценная личность.

Данная программа является наиболее **актуальной** на сегодняшний момент, так как предусматривает интегрированный подход, организацию различных видов деятельности детей, независимо от уровня музыкально - танцевальных способностей. Большую роль играет обеспечение и активизация творчества ребенка, его саморазвитие в процессе деятельности, расширение кругозора.

**Педагогическая целесообразность** заключается в развитии личности детей через движение с использованием музыкально-ритмических композиций, игровых образов; приобщает детей к азбуке музыкально - ритмической культуры, доступной для дошкольников, а также развивает физические качества, координацию движений, улучшает память и внимание.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она направлена на развитие у детей потребности самовыражения в движении под музыку.

**Ожидаемый результат**:

По окончании обучения ребенок:

-умеет по показу взрослого выполнять однонаправленные движения под музыку;

-выполняет элементарные плясовые движения, простейшие варианты использования атрибутики (помахивание платочком, веточкой, лентами и т.д.);

-выполняет игровые движения, передающие характер игрового образа («Веселый зайчик», «Неуклюжий медведь»);

-перестраивается во время ходьбы, бега врассыпную, по кругу, парами, с использованием ориентиров.

-выполняет основные виды движений, в соответствии с разнообразным характером и темпом музыки;

-одновременно выполняет упражнения руками и ногами, плясовые движения с атрибутами;

-передает характер игровых образов живой и неживой природы, сказочных персонажей, животных (деревья, облака, зайцы, мишки);

-умеет двигаться достаточно пластично, перестраивается во время ходьбы, бега, подскоков, парами, в несколько кругом и т.д.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Продолжительность обучения по программе | ЗЗанятий в неделю | ЗЗанятий в месяц | Дни в неделю | Диагностический период |
| **Ритмическая мозаика** | Октябрь – май  Всего **32 часа** | 1  1 | 4 | По утвержденному расписанию | Начало и конец учебного года. Промежуточные результаты в конце каждого раздела |

Срок обучения по программе – 1 год. Период с 1 октября по 30 мая.

Каникулярный период: июнь - сентябрь.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Количество часов** | | **Всего часов** | **Промежуточная аттестация** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1. | Образно – игровые композиции | 2 | 8 | 10 | Итоговое занятие |
| 2. | Танцевальные композиции и сюжетные танцы | 1 | 5 | 6 | Итоговое занятие |
| 3. | Общеразвивающие (гимнастические упражнения по типу детской аэробики) | 2 | 8 | 10 | Итоговое занятие |
| 4 | Музыкальные игры и этюды | 1 | 5 | 6 | Итоговое занятие |
|  | **ИТОГО:** | **6** | **26** | **32** |  |