****

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Введение  | 2 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 2 |
| 1.2. | Информационная справка о МАДОУ № 21 | 3 |
| 1.3. | Миссия дополнительного образования в ДОУ | 3 |
| 1.4. | Концептуальные основы дополнительного образования в детском саду | 3 |
| 1.5.  | Функции дополнительного образования | 4 |
| 1.6. | Базовые ценности | 5 |
| 1.7. | Актуальность  | 5 |
| 2 | Организация образовательного процесса | 6 |
| 2.1. | Контингент обучающихся | 6 |
| 2.2. | Учебный план | 8 |
| 2.3. | Сведения о педагогах | 9 |
| 2.4. | Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год | 9 |
| 2.5. | Продолжительность занятий | 9 |
| 2.6. | Время проведения занятий | 10 |
| 3 | Содержание дополнительного образования | 11 |
| 4 | Формы подведения итогов реализации программы | 25 |
|  | Используемая литература | 27 |

1. **ВВЕДЕНИЕ**
	1. **Пояснительная записка**

**Дополнительное образование** — это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, выходящих за рамки стандарта общего образования.

В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членами высоко мотивированных детско - взрослых образовательных сообществ, дети получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях дополнительное образование осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности.

Система дополнительного образования в ДОУ выступает как педагогическая структура, которая позволяет обеспечить переход от интересов ребенка к познанию через творчество, игру, труд, исследовательскую деятельность.

В условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу, получать возможность полноценной организации свободного времени.

Оптимальное сочетание содержания основной общеобразовательной программы и программы дополнительного образования достигается благодаря внедрению новых технологий, разнообразию и вариативности средств, форм и методов, обеспечивающих интеграцию частей образовательного пространства дошкольной организации.

Образовательная программа дополнительного образования в детском саду не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности, а также за счет времени, отведенного на реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования (основной образовательной деятельности, прогулок, дневного сна).

Задачи дошкольного образования, определенные общеобразовательной программой ДОУ решает воспитатель в соответствии со своими должностными обязанностями и требованиями ФГОС ДО.

Реализация программ дополнительного образования осуществляется педагогами дополнительного образования (ими могут быть как воспитатели, так и приглашенные специалисты).

Организация дополнительного образования в ДОУ осуществляется на платной основе (в форме платных образовательных услуг).

Такие услуги предоставляются по запросу, желанию родителей для детей, посещающих ДОУ.

В начале учебного года проводится информационно-просветительская кампания для мотивации семей к вовлечению детей в занятия дополнительным образованием, повышению родительской компетенции в воспитании детей. Семьям с детьми предоставлен доступ к полной объективной информации о конкретных дополнительных общеобразовательных программах, педагогах дополнительного образования, обеспечена консультационная поддержка в выборе программ и планировании индивидуальных образовательных траекторий.

В детском саду реализуются программы ознакомительного уровня (1 год), соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям детей, носящие творческий и продуктивный характер.

* 1. **Информационная справка о МАДОУ №21**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 21» был открыт в 1975 г.

Дошкольное учреждение расположено по адресу: город Великий Новгород, улица Державина, дом 4 Контактный телефон/факс: 63 – 07 – 21

E-mail: sd2108@mail.ru; сайт учреждения: <http://sd21vn.ru/>

Ф.И.О. руководителя – Марцинковская Ольга Вячеславовнастаж работы в должности 17 лет, имеет высшее педагогическое образование, профессиональную переподготовку в сфере «Менеджмент организации».

Всего в детском саду воспитывается 300 детей в возрасте от 2 до 8 лет, которые посещают 11 групп полного дня и 2 группы кратковременного пребывания.

Режим работы - детский сад работает с 7:30 до 18:00.

* 1. **Миссия дополнительного образования в ДОУ:**

Обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию; расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования; развитие инновационного потенциала общества.

* 1. **Концептуальные основы дополнительного образования в детском саду.**

В ситуации перехода Российской Федерации от индустриального к постиндустриальному информационному обществу нарастают вызовы в системе образования и социализации человека. Все острее встает задача общественного понимания необходимости дополнительного образования и его миссии наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное самоопределение обучающихся. Свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека, вариативность содержания и форм, доступность знания и информации, адаптивность к возникающим изменениям позволяют осознать ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и мотивационного потенциала общества.

В дополнительном образовании на передний план выдвигаются ценности самовыражения, личностного роста, реализации задачи проектирования пространства персонального образования для самореализации личности, поиска и обретения человеком самого себя.

Дополнительное образование в ДОУ рассматривается как воплощение в жизнь социокультурной практики развития мотивации подрастающего поколения к познанию, творчеству, труду и спорту.

Дополнительное образование становится для взрослеющей личности смысловым социокультурным стержнем, ключевой характеристикой которого является познание через творчество, игру, труд и исследовательскую активность.

Персонализация дополнительного образования усиливает его преимущество перед другими институтами формального образования, т.к. обеспечивает возможность участия в вариативных развивающих образовательных программах на основе добровольного выбора детей, (семей) в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями, право на пробы и ошибки, возможность смены образовательных программ педагогов, неформализованность содержания образования, организация образовательного процесса, ориентации на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию.

При организации дополнительного образования ДОУ опирается на следующие приоритетные принципы:

* непрерывности и преемственности;
* системности;
* взаимопроникновения базового и дополнительного образования;
* вариативности;
* гуманизации и индивидуализации;
* добровольности;
* деятельностного подхода;
* творчества;
* открытости системы.
	1. **Функции дополнительного образования.**

1. Образовательная - обучение ребенка по дополнительным общеразвивающим программам, получение им новых знаний.

2. Воспитательная - ориентация на культурные ценности, определение четких нравственных ориентиров, воспитание через приобщение к общечеловеческой культуре.

3. Информационная - повышение информационной компетентности, освоение содержания на основе индивидуальных интересов и потребностей.

4. Коммуникативная - расширение возможностей, круга делового и дружеского общения, общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время.

5. Интеграционная - создание единого образовательного пространства детского сада.

6. Компенсаторная - освоение обучающимися новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное образование и создающих эмоционально значимый фон освоения содержания общего образования.

7. Социализация - освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни.

8. Самореализация – самоопределение обучающегося в социальном и культурно – значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуации успеха, личностное саморазвитие.

* 1. **Базовые ценности:**

-осознание идей гуманизации образования

-доверие и уважение к другу обучающихся, педагогов, родителей;

-стремление к высокой психологической комфортности для всех субъектов педагогического процесса;

-стремление к высокому уровню самоорганизации детского коллектива и коллектива педагогов;

-атмосфера свободы творчества, способствующая творческому развитию обучающихся и педагогов.

* 1. **Актуальность**

Актуальной становится такая организация образования, которая обеспечивала бы способность человека включаться в общественные и экономические процессы. Конкурентные преимущества дополнительного образования в сравнении с другими видами формального образования проявляются в следующих его характеристиках:

* свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека;
* вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
* доступность глобального знания и информации для каждого;
* адаптивность к возникающим изменениям.

**Новизна** программы обеспечивается разработкой общеразвивающих программ по разным направлениям детской деятельности, соответствующих современным требованиям, с учетом возрастных возможностей детей, благодаря внедрению новых технологий, разнообразию и вариативности средств, форм и методов, а также выявления и поддержки детей, проявивших выдающиеся способности.

**Цели и задачи:**

**Цель:** удовлетворение разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования, обеспечение прав ребенка на развитие, и самореализацию.

**Задачи:**

1. Формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых.
2. Удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании.
3. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья.
4. Организация их свободного времени.
5. Обеспечение их адаптацию к жизни в обществе.
6. Выявление и поддержка детей, проявляющих выдающиеся способности.

**II раздел**

**Организация образовательного процесса.**

**2.1. Контингент обучающихся.**

Прием на обучение в объединениях дополнительного образования осуществляется со 2 младшей группы на основе выбора родителями (законными представителями) воспитанников образовательных программ, с учетом их интересов.

Зачисление в объединение осуществляется на срок, предусмотренный на освоение программы дополнительного образования.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, перерывы между занятиями должны составлять не менее 10 минут, если по расписанию занятия проводятся в один день.

Прием в объединения производится на основе договора, который заключается между родителями и МАДОУ №21 в лице заведующей Марцинковской О.В. и хранится у сотрудника, курирующего дополнительное образование.

При приеме на обучение родителей (законных представителей) знакомят с Уставом ДОУ, лицензией на осуществление образовательной деятельности, программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности правами и обязанностями обучающихся.

**2.2 Учебный план**

**Пояснительная записка**

 Платные образовательные услуги в МАДОУ №21 предоставляются на внебюджетной основе и является важнейшей составляющей образовательного пространства, органично сочетающие в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Платные образовательные услуги для детей выбирают взрослые в соответствии с их желаниями, потребностями и возможностями.

В МАДОУ №21 сложилась традиционная система предоставления платных образовательных услуг, направленная на удовлетворение образовательных запросов родителей и интересов детей, а также повышение качества образования, в том числе, по приоритетным направлениям деятельности: познавательно-речевому и художественно – эстетическому.

Учебный план МАДОУ №21 составлен в соответствии с нормативными документами и локальными актами, регламентирующими предоставление платных образовательных услуг:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;

Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением (Санитарные правила СП 2.4.3648-20);

Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка-детский сад № 21»;

Лицензия на осуществление образовательной деятельности с приложением от 03.08.2015, ЛО35-01280-53/00387441;

В 2023 - 24 учебном году дополнительное образование представлено по следующим направлениям:

**Социально-гуманитарное:**

Программа «Как хорошо уметь читать» (комплексный подход к речевому развитию детей дошкольного возраста, овладение навыками чтения);

Программа «Первые шаги в английском» (формирование коммуникативной культуры, формирование основ иноязычной коммуникации).

**Художественное:**

Программа «Ритмическая мозаика (развитие музыкально-ритмических движений);

Программа «Цветные ладошки» (развитие творчества детей на основе изобразительной деятельности);

Программа «Звук – волшебник» (развитие творчества детей на основе музыкальной деятельности);

Программа «Волшебный пластилин» (развитие мелкой моторики, ручной умелости детей).

Программа «Юный строитель» (развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, устанавливать связь между их назначением и строением)

**Физкультурно-спортивное:**

Программа «Фитбол-гимнастика для дошколят» (общефизическая подготовка);

Программа «Игровая гимнастика для малышей» (общефизическая подготовка);

Программа «Игровой стретчинг» (общефизическая подготовка).

Занятия по дополнительному образованию проходят в групповой форме, в специально оборудованных помещениях.

Количество детей в группах и продолжительность занятий соответствует нормам СанПиН.

**Учебный план по платному образованию на 2023 – 2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направленность****дополнительного****образования** | **Название****детских объединений****(по программе)** | **Форма занятий****(групповые, индивид.)** | **Учебные группы** | **Возраст****детей** | **Кол-во учебных часов в неделю****на каждую группу** | **Итого****часов в неделю** |
| **Год обучения** | **Кол-во групп** | **Наполняемость** |
| Художественная | «Ритмическая мозаика»  | Групповая | **1** | **2** | **23** | **3-4 года** | **1** | **2** |
| «Цветные ладошки»  | Групповая  | **1** | **5** | **66** | **3-8 лет** | **1** | **5** |
| «Звук-волшебник»  | Групповая  | **1** | **6** | **65** | **3-8 лет** | **1** | **6** |
| «Волшебный пластилин» | Групповая  | **1** | **4** | **36** | **3-5 лет** | **1** | **4** |
| «Юный строитель» | Групповая  | **1** | **3** | **30** | **3-5 лет** | **1** | **3** |
| Социально-педагогическая | «Как хорошо уметь читать»  | Групповая  | **1** | **5** | **46** | **5-8 лет** | **2** | **10** |
| Физкультурно - спортивная | Фитбол - гимнастика для дошколят» | Групповая | **1** | **2** | **28** | **5-6 лет** | **1** | **2** |
| «Игровой стретчинг» | Групповая  | **1** | **2** | **19** | **6-8 лет** | **1** | **2** |
| «Игровая гимнастика для малышей» | Групповая  | **1** | **2** | **24** | **4-5 лет** | **1** | **2** |
| **ИТОГО:** | **31** | **337** |  | **10** | **36** |

**Сведения о педагогах**

Всего педагогов дополнительного образования - 7.

Из них совместителей - 0

Из них имеют образование: высшее - 7

**Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год.**

Группы - комплекты и расписание занятий составляется педагогическим работником, курирующим организацию дополнительное образование в ДОУ.

Учебный год в объединениях дополнительного образования начинается с 15 сентября - по 31 мая.

Продолжительность учебного года составляет – 32 недели.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование реализуемых образовательных программ на платной основе | Кол-во недель  | Количество занятий в неделю |
| 1 | Цветные ладошки  | 32 | 4 |
| 2 | Ритмическая мозаика  | 32 | 4 |
| 3 | Как хорошо уметь читать  | 32 | 8 |
| 4 | Звук - волшебник  | 32 | 4 |
| 5 | Фитбол – гимнастика для дошколят | 32 | 4 |
| 6 | Игровой стретчинг | 32 | 4 |
| 7 | Игровая гимнастика для малышей | 32 | 4 |
| 8 | Волшебный пластилин | 32 | 4 |
| 9 | Юный строитель | 32 | 4 |

**Продолжительность занятий**

определяется Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением (Санитарные правила СП 2.4.3648-20);

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 и составляет для детей:

3– 4 лет – 15 минут;

4– 5 лет – 20 минут;

5 – 6 лет – 25 минут;

6 – 8 лет – 30 минут.

**Время проведения занятий.**

Занятия в объединениях дополнительного образования проводятся во второй половине дня, после дневного сна детей (15 часов) и заканчиваются (19.30 часов).

Прием в объединения и комплектование групп начинается в сентябре и заканчивается к моменту укомплектования объединений.

Расписание платных образовательных услуг на 2023 -2024 учебный год (Приложение 1)

Календарный учебный график по дополнительному образованию на 2023-2024 учебный год (приложение 2)

**III РАЗДЕЛ**

**Содержание дополнительного образования.**

Программы дополнительного образования МАДОУ № 21 имеют следующие направленности:

1. Физкультурно – спортивная.
2. Художественная.
3. Социально-гуманитарное.
4. **Физкультурно - спортивная направленность.**

Целью данного направления является воспитание и развитие физических качеств, основных видов движений, а также формирование привычки к ЗОЖ.

**Программа «Фитбол – гимнастика для дошколят»**

**Цель программы:** совершенствование физического развития и укрепление здоровья детей через использование фитбол-гимнастики.

Для достижения целей формируются следующие **задачи**:

Развивающие:

1. Развивать у детей физические качества (ловкость, силу, выносливость, координацию, гибкость и т.д.)
2. Развивать музыкально-ритмические танцевальные и творческие способности;
3. Развивать умение синхронно выполнять упражнения на мяче.

Обучающие:

1. Формировать представление о форме и физических свойствах мяча.
2. Учить правильной посадке на мяч.
3. Учить детей сохранять правильную осанку при выполнении упражнений на фитболах;
4. Учить выполнять упражнения на удержание равновесия (в положении сидя на мяче с отрывом ног от пола, в упоре лежа на бедрах);
5. Учить правильно выполнять основные исходные положения на фитболе (сидя, лежа на спине, на животе, на боку и др.);
6. Учить выполнять основные движения с мячом (броски, ловля, удары об пол, упражнения в парах с перекатыванием и перебрасыванием мяча, упражнения, сидя на мяче, на шагах, с движениями рук и т.д.);

Воспитывающие:

1. Воспитывать у детей интерес к занятиям физической культурой;
2. Воспитывать активность, самостоятельность, аккуратность;
3. Воспитывать умение пользоваться основными приемами самостраховки при выполнении упражнений на мяче;
4. Воспитывать умение согласовывать свои действия с другими детьми.

**Отличительной особенностью** данной программы является:

* включение в содержание разделов элементов игровой гимнастики (строевые, общеразвивающие, акробатические, дыхательные упражнения, а также упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки);
* нетрадиционные виды упражнений (игропластика: элементы гимнастических движений и упражнения стретчинга).
* Пальчиковая гимнастика;
* Игровой самомассаж;
* Креативные паузы.

**Ожидаемый результат и способы определения результативности**

**Ожидаемый результат** заключается в том, чтоиспользование фитбол-гимнастики в образовательной деятельности ДОУ будет способствовать повышению качества работы по реализации задач физического развитиям детей старшего дошкольного возраста.

**Результатом** работы с использованием фитбол – мячей является:

1. Развитие у детей физических качеств и умений (силы, координации, гибкости, ловкости и т.д.)
2. Умение контролировать правильную осанку при выполнении упражнений на фитболах.
3. Владение основными приемами самостраховки при выполнении упражнений на мяче и умеют себя страховать.
4. Выполнение основных исходные положения на мяче, основные движения (броски, удары, ловля и т.д.)
5. Умение удерживать равновесие на мяче в разных положениях.
6. Проявление творчества и фантазии при выполнении упражнений с мячами.

**Программа «Игровой стретчинг»**

Цель программы: совершенствование физического развития и укрепление здоровья детей через использование упражнений игрового стретчинга

Для достижения целей формируются следующие задачи:

Развивающие:

1. развивать мышечную силу, гибкость, выносливость; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, умения согласовывать движения с музыкой; формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев; развивать ручную умелость и мелкую моторику;
2. развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность; формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку; воспитывать умения эмоционального выражения движений под музыку.
3. обогащать двигательный опыт для развития мышечной силы, гибкости, выносливости; скоростных, силовых и координационных способностей по средствам игрового стретчинга;

Обучающие:

1. формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
2. упражнять детей старшего дошкольного возраста в удерживании статических поз - 15- 20 секунд
3. знакомить детей с упражнениями игрового стретчинга и элементами акробатики через игровые формы обучения, добиваться качества (амплитуды) в выполнении упражнении;
4. учить выражать эмоции в мимике и пантомимике - радость, грусть, страх и т.д., контрастные по характеру настроения, например: «Зайчик испугался…», «Мишка радуется…» и др.;
5. совершенствовать подвижность: изменение движений в соответствии с различным темпом (умеренно быстрым, умеренно медленным), формой (двухчастной) и ритмом музыки;
6. формировать умение исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях под другую музыку.

Воспитывающие:

1. воспитывать умение чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа и выражать это в пластике;
2. формировать чувство такта в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Оздоровительные:

Способствовать укреплению здоровья: оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата; формированию правильной осанки; профилактике плоскостопия; развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно - сосудистой и нервной систем организма.

**Отличительной особенностью** данной программы является: ее направленность на увеличение подвижности суставов. Комплексы упражнений основаны на статичных растяжках мышц тела, позвоночника и позволяют предотвратить нарушения осанки и справить ее, оказывает глубокое оздоровительное воздействие на весь организм. Мышцы становятся более эластичными и гибкими, меньше подвержены травмам и дольше сохраняют работоспособность. Развивается сердечно-сосудистая, дыхательная и нервная системы ребенка.

Программа «Игровой стретчинг» дает возможность объединить нетрадиционные и эффективные разнообразные формы, средства и методы физического, эстетического и музыкального воспитания детей.

**Ожидаемый результат и способы определения результативности**

**Ожидаемый результат**

-увеличение амплитуды движений при выполнении упражнений за счет растяжки мышц и суставов.

-развитие умений выполнять различные акробатические упражнения (кувырок назад в группировке, перекат в сторону из положения - стоя на коленях с последующим разведением ног в стороны во время переката; перекат назад из упора присев в стойку на лопатках и, наоборот, из стойки на лопатках в упор присев; «круговой» перекат; стойку на руках со страховкой с переходом в кувырок вперед в группировке; упражнение «мостик» опусканием из исходного положения – стоя ноги на ширине плеч со страховкой и др.)

-развитие быстроты реакции, ловкости, силы, выносливости при выполнении ОРУ и подвижных игр.

-владение навыками удерживания статических поз до 15 – 20 секунд;

-проявление интереса к игровым приемам стретчинга и использование в свободной двигательной активности.

**Программа «Игровая гимнастика для малышей»**

**Цель программы:**совершенствование физического развития и укрепление здоровья детей через использование упражнений игрового стретчинга

Для достижения целей формируются следующие **задачи**:

Развивающие:

1. развивать мышечную силу, гибкость, выносливость; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, умения согласовывать движения с музыкой; формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев; развивать ручную умелость и мелкую моторику;
2. развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность; формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку; воспитывать умения эмоционального выражения движений под музыку.
3. обогащать двигательный опыт для развития мышечной силы, гибкости, выносливости; скоростных, силовых и координационных способностей по средствам игрового стретчинга;

Обучающие:

1. формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
2. познакомить детей с упражнениями игрового стретчинга и элементами акробатики через игровые формы обучения;
3. упражнять детей младшего дошкольного возраста в удерживании статических поз - 7-10 секунд
4. учить выражать эмоции в мимике и пантомимике - радость, грусть, страх и т.д., контрастные по характеру настроения, например: «Зайчик испугался…», «Мишка радуется…» и др.;
5. тренировать подвижность: изменение движений в соответствии с различным темпом.

Воспитывающие:

1. воспитывать умение чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа и выражать это в пластике;
2. воспитывать смелость, настойчивость, чувства дружбы и товарищества;
3. воспитывать интерес к занятиям физической культурой.

Оздоровительные:

Способствовать укреплению здоровья: оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата; формированию правильной осанки; профилактике плоскостопия; развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно - сосудистой и нервной систем организма.

**Отличительной особенностью** данной программы является: ее направленность на увеличение подвижности суставов. Комплексы упражнений основаны на статичных растяжках мышц тела, позвоночника и позволяют предотвратить нарушения осанки и справить ее, оказывает глубокое оздоровительное воздействие на весь организм. Мышцы становятся более эластичными и гибкими, меньше подвержены травмам и дольше сохраняют работоспособность. Развивается сердечно - сосудистая, дыхательная и нервная системы ребенка.

**Ожидаемый результат и способы определения результативности**

**Ожидаемый результат:**

1. увеличение амплитуды движений при выполнении упражнений за счет растяжки мышц и суставов;
2. развитие умений выполнять различные элементарные акробатические упражнения: группировка из положения, сидя на полу в позе прямого угла,
3. перекаты: перекат в сторону из положения лежа на спине или животе, руки вверх; перекат в сторону из седа на пятках с опорой на предплечья и т.д.;
4. развитие быстроты реакции, ловкости, силы, выносливости при выполнении ОРУ и подвижных игр.
5. Владение навыками удерживания статических поз до 7-10 секунд;
6. проявление интереса к игровым приемам стретчинга и использование в свободной двигательной активности.
7. **Художественная направленность**

Целью данного направления является развитие художественного вкуса и творчества детей в движениях, изобразительной и музыкальной деятельности.

**Программа «Ритмическая мозаика»**

**Цель:** развивать ритмопластические движения детей, способность к творческому самовыражению в передаче музыкального образа.

Для достижения целей формируются следующие **задачи**:

**3-4 года**

**Приоритетные задачи:** воспитание интереса, потребности в движениях под музыку; умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки, умения осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом.

**Обучающие:**

-формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;

- учить выражать эмоции в мимике и пантомимике - радость, грусть, страх и т.д., контрастные по характеру настроения, например: «Зайчик испугался…», «Мишка радуется…» и др.;

- тренировать подвижность: изменение движений в соответствии с различным темпом (умеренно быстрым, умеренно медленным), формой (двухчастной) и ритмом музыки;

- формировать умение выполнять упражнения 1 –го уровня сложности (см. Приложение 2) от начала до конца, не отвлекаясь - по показу взрослого.

**Развивающие:**

- развивать способности передавать в пластике музыкальный образ, используя различные виды движений (ходьба, бег, прыжковые движения, ОРУ, имитационные движения, плясовые движения)

- развивать умение ориентировать в пространстве, самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становится в пары;

- развивать творческие способности – потребность в самовыражении в движении под музыку;

- формировать умение исполнять знакомые движения в игровых ситуациях;

- развивать воображение, фантазию, умение находить оригинальные решения для выражения характера музыки.

**Воспитывающие:**

- воспитывать умение чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа и выражать это в пластике;

- воспитывать умение вести себя в группе во время движения,

- формировать чувство такта в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

**4-5 лет**

**Приоритетные задачи:**развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение к творчеству.

**Обучающие:**

- формировать умение ориентироваться в пространстве, самостоятельно находить свободное место, перестраиваться в круг, пары, в колонну, в шеренгу;

- самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе в музыкой;

- выражать эмоции в мимике и пантомимике разнообразные по характеры: радость, грусть, удивление, обида;

- формировать умение исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях под другую музыку.

**Развивающие:**

- развивать способности передавать в пластике музыкальный образ, используя различные виды движений (ходьба, бег, прыжковые движения, ОРУ, имитационные движения, плясовые движения)

- развивать восприятие, произвольность внимания, память (слуховую, зрительную, двигательную);

- развивать творческие способности – потребность в самовыражении в движении под музыку;

- формировать умение исполнять знакомые движения в игровых ситуациях;

- развивать воображение, фантазию, умение находить оригинальные решения для выражения характера музыки.

**Воспитывающие:**

- воспитывать нравственно - коммуникативные качества личности: умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, объяснять свои чувства словами и выражать их в пластике;

- воспитывать умение вести себя в группе во время движения;

- формировать чувство такта в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

- воспитывать культурные привычки, умения выполнять необходимые правила (пропустить старших, пригласить девочку на танец, извиниться и т.д.)

**5-8 лет**

**Приоритетные задачи:** способствовать развитию согласованности своих действий в группе сверстников, свободно использовать в импровизации разнообразные движения, тонко передавая музыкальный образ, воспитывать стремление к качественному выполнению движений.

**Обучающие:**

- формировать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, свободно перестраиваться;

- самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе в музыкой;

- совершенствовать умение выражать эмоции в мимике и пантомимике разнообразные по характеры: радость, грусть, удивление, обида;

- совершенствовать умение исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях под другую музыку.

**Развивающие:**

- развивать способности передавать в пластике музыкальный образ, используя различные виды движений (ходьба, бег, прыжковые движения, ОРУ, имитационные движения, плясовые движения)

 - развивать восприятие, произвольность внимания, память (слуховую, зрительную, двигательную);

- развивать творческие способности – потребность в самовыражении в движении под музыку;

- развивать воображение, фантазию, умение находить оригинальные решения для выражения характера музыки.

**Воспитывающие:**

- воспитывать нравственно - коммуникативные качества личности: умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, объяснять свои чувства словами и выражать их в пластике;

- воспитывать умение вести себя в группе во время движения;

- формировать чувство такта в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

-воспитывать культурные привычки, умения выполнять необходимые правила (пропустить старших, пригласить девочку на танец, извиниться и т.д.)

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она направлена на развитие у детей потребности самовыражения в движении под музыку.

**Ожидаемый результат и способы определения результативности**:

По окончании обучения ребенок:

**3 -4 года**

- умеет по показу взрослого выполнять однонаправленные движения под музыку;

- выполняет элементарные плясовые движения, простейшие варианты использования атрибутики (помахивание платочком, веточкой и т.д.);

- выполняет игровые движения, передающие характер игрового образа («Веселый зайчик», «Неуклюжий медведь»);

- перестраивается во время ходьбы, бега врассыпную, по кругу, парами, с использованием ориентиров.

**4-5 лет**

- выполняет основные виды движений, в соответствии с разнообразным характером и темпом музыки;

- одновременно выполняет упражнения руками и ногами, плясовые движения с атрибутами;

- передает характер игровых образов живой и неживой природы, сказочных персонажей, животных (деревья, облака, зайцы, мишки);

- умеет двигаться достаточно пластично, перестраивается во время ходьбы, бега, подскоков, парами, в несколько кругом и т.д.

**5-6 лет**

- выполняет ритмические упражнения с музыкальным заданием;

- передает в движении характер ритмического рисунка;

- выполняет хлопки с различным ритмическим рисунком;

- перестраивается из одного круга в 2 и обратно;

- выполняет шаг с каблука, пропадание, приставной шаг, одинарную веревочку.

**6-8 лет**

- выполняет все виды движений в соответствии с разным характером музыки и различными заданиями;

- исполняет танцевальные движения различных стилей (народные, плясовые, элементы бального и ритмического танца, характерные плясовые движения);

- владеет сложными видами циклических движений: переменный шаг, шаг польки и т.д.)

- передает в движении различные характеры одного и того же образа;

- использует широкую палитру выразительных средств (поза, мимика, пантомимика);

- умеет свободно ориентировать в пространстве, выполняет различные перестроения в танцевальных композициях.

**Программа «Звук – волшебник»**

**Цель:** развивать интерес к эстетической стороне действительности, потребность детей в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении музыкально-художественного замысла.

Для достижения целей формируются следующие **задачи**:

**обучающие:**

-расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами;

-вовлекать дошкольников в разные виды деятельности, помогая им освоить различные средства, материалы и способы изготовления музыкальных игрушек – инструментов;

-учить исполнять небольшие музыкальные произведения на каком-либо самодельном инструменте;

-учить различать произведения разные жанров.

**развивающие:**

-развивать умение осознавать и вербально выражать свои эмоции и переживания;

-развивать эстетический вкус;

-развивать умение свободно экспериментировать со звуком;

-развивать умения согласовывать свои действия со сверстниками, участниками совместных игр;

-развивать умение придумывать на игрушках - инструментах (самостоятельно или коллективно) несложные музыкально - ритмические рисунки, попевки.

**воспитывающие:**

-воспитывать активность, самостоятельность, аккуратность;

-воспитывать умение согласовывать планы, действия с другими детьми;

-воспитывать интерес к занятиям;

-воспитывать уважительное отношение к культуре других народов.

**Отличительной особенностью** данной программы является изучение не только музыкальных, но и немузыкальных звуков, их происхождение, способов распространения с помощью простейших опытов и дидактических игр, изготовление детьми под руководством взрослых самодельных игрушек – инструментов, и обучение игре на них.

**Ожидаемый результат и способы определения результативности**:

По окончании обучения ребенок:

- различает музыкальные и немузыкальные звуки;

- знает названия некоторых музыкальных инструментов;

- знает музыкальные жанры (полька, вальс, марш и др.);

- знает способы игры на самодельной игрушке-инструменте.

**умеет:**

- осознавать и вербально выражать свои эмоции и переживания;

- свободно экспериментировать со звуком;

- согласовывать свои действия со сверстниками, участниками совместных игр;

- придумывать на игрушках-инструментах (самостоятельно или коллективно) несложные музыкально-ритмические рисунки, попевки.

**Программа «Цветные ладошки»**

**Цель программы -** формирование у детей младшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно - творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

Обучающие

1.Познакомить детей с наиболее полным спектром видов изобразительного искусства с помощью различных техник, в том числе нетрадиционных способов рисования.

2.Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3.Формировать представления о краске и цвете, технике смешивания красок на палитре.

4.Знакомить с различными видами формы и размера, учить выявлять основные особенности предметов, сравнивать, находить отличия.

5.Знакомить с разными линиями, учить использовать линии в изображении.

6.Знакомить с понятием композиция и сюжет, учить осуществлять различные построения на листе бумаги.

Развивающие:

1.Развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2.Развивать художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

3.Развивать умение анализировать свой рисунок, дополнять и совершенствовать его.

Воспитывающие:

1.Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

2.Способствовать воспитанию в детях интереса к занятиям.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она позволяет обучать детей техническим приемам и способам изображения не только в рисовании, но и в разных видах изобразительной деятельности (аппликации, лепке), использовании нетрадиционных техник.

**Ожидаемый результат и способы определения результативности**:

По окончании обучения ребенок:

-имеет представление о некоторых видах изобразительного искусства;

-владеет несколькими техниками изображения;

-способен воплощать свои творческие замыслы в рисунке;

-имеет представления о различных средствах художественного замысла (композиции, цвета, оттенки, формы, линии, ритма, пятна и т.п.)

-умеет использовать различные изобразительные материалы (краски, фломастеры, маркеры, карандаши, пастель, восковые мелки и т.д.);

-освоил цветовую палитру, самостоятельно экспериментирует с цветом;

Результатом деятельности на занятиях по изобразительному искусству является индивидуальный художественный продукт (аппликация, рисунок).

**Программа «Волшебный пластилин»**

**Цель:** формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке; освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин.

 **Задачи:**

*Обучающие:*

-знакомить с разными приёмами и способами, в рисовании пластилином;

-обучить умению ориентироваться на листе бумаги;

-ознакомить с окружающим миром;

-учить принимать совместное участие в работе в соответствии с общим замыслом.

*Развивающие:*

-развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;

-развивать пространственное мышление, элементарные творческие способности, чувство цвета, формы, пропорции;

-формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни.

*Воспитывающие:*

-воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца;

-воспитывать доброжелательное отношение детей к деятельности сверстников.

Обучение происходит поэтапно с возрастанием уровня сложности – от простого к сложному.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что занятия помогают заложить начало интуитивного мышления, подвести к ассоциациям, развить чувственную сферу.

Пластилинография способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. А также способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

**Отличительная особенность** программы является использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства - пластилинографии.

**Ожидаемые результаты.**

К концу года воспитанники умеют:

- обследуют предмет перед лепкой;

- используют основные цвета;

- передают размер (большой – маленький);

- пространственные отношения (вверху – внизу);

- лепит предметы по образцу;

- участвует в создании коллективных лепных поделок.

 **Программ «Юный строитель»**

**Цель**

Целью программы детского конструирования является способствовать развитию познавательной активности детей дошкольного возраста средствами конструктивной деятельности. Создание благоприятных условий для развития у старших дошкольников первоначальных конструкторских умений. Познакомить детей с разными видами конструирования, интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами конструирования.

**Задачи**

Создать условия для развития конструктивной деятельности детей, а также поэтапного освоения детьми различных видов конструирования по возрастным группам.

Развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

Формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением.

Создать условия для самостоятельной и совместной конструктивной деятельности детей и взрослых.

**Отличительные особенности**

Программа детского конструирования больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

 На занятиях сформирована структура деятельности, создающая условия для развития конструкторских способностей воспитанников. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Любимые детские занятия «рисовать» и «конструировать» выстраиваются под руководством воспитателя в определенную систему упражнений, которые в соответствии с возрастом носят, с одной стороны, игровой характер, с другой – обучающий и развивающий. Совместная деятельность педагога и детей направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом.

**Ожидаемый результат реализации программы**

Появится интерес к самостоятельному изготовлению различных видов конструкций, умение применять полученные знания при проектировании и сборке, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.

Сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

Совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

**3 Социально - гуманитарная направленность**

Социально-педагогическая направленность подразумевает развитие у ребенка общих коммуникативных способностей на основе общения между детьми и детьми и взрослыми, а также развитие иноязычной культуры и интереса к традициям и культуре своего народа. На занятиях также развиваются мыслительные процессы, память и внимание ребенка.

**Программа «Как хорошо уметь читать»**

**Целью** данной программы является обучение чтению.

Для достижения данной цели определены следующие **задачи**:

***Обучающие:***

- освоить гласные звуки и буквы;

- уметь анализировать и синтезировать графические образы букв;

- освоить согласные звуки и буквы;

- уметь проводить слого-звуковой анализ слов;

- овладеть механизмом слогового чтения с постепенным переходом к чтению целыми словами, далее развивать навыки чтения небольшими предложениями;

***Развивающие:***

- развивать фонематическое восприятие;

- формировать устную речь детей;

- обогащать словарный запас;

- развивать коммуникативные способности на основе общения;

- развивать произвольное внимание;

***Воспитывающие:***

-воспитывать усидчивость;

-воспитывать интерес к чтению.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса в детском саду, и в её основу положен принцип развивающего обучения. В содержание программы включены сюрпризные моменты, элементы игры, всевозможные фонетические, лексические, грамматические игры и игровые упражнения, игры по развитию речи, что позволяет формировать навыки чтения на основе интереса детей, без излишнего дидактизма.

Кроме того, у многих детей этого возраста есть дефекты звукопроизношения, поэтому в каждом конспекте программы представлен материал по совершенствованию речевого аппарата при помощи артикуляционных упражнений, проговаривания всевозможных скороговорок, рифмованных строчек и пр. Это так же отличает данную программу от других программ той же направленности.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

В конце года дети:

-владеют понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение»;

-знают названия всех букв алфавита и называют их;

-различают гласные и согласные звуки;

-свободно и осознано читают трёхбуквенные слова; правильно, плавно читают по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами;

-правильно составляют из букв разрезной азбуки слоги всех видов и слова простой структуры;

-умеют составлять предложения разных конструкций (простые и сложные) и умеют составлять связный рассказ.

**Программа «Первые шаги в английском»**

**Цель -** формировать основ иноязычной коммуникации и всестороннее развитие личности ребенка через знакомство с иностранным языком, традициями и культурой англоязычных стран.

Для достижения цели формируются следующие **задачи:**

**Обучающие:**

Сформировать умение понимать несложные команды и реагировать на элементарные вопросы.

Пополнить лексический запас иноязычными словами.

Формировать навыки «говорения».

Ознакомить с основными звуками фонетического строя языка.

Развивать речевой аппарат ребенка.

Вводить элементарные языковые конструкции и также познавательный материал страноведческого характера.

**Развивающие:**

Развитие навыков аудирования, интонационного слуха.

Развитие наглядно - образного мышления.

Развитие языковой памяти (фотографической, образной, графической, словесной)

Обогащение словарного запаса новыми словами родного и иностранного языков.

**Воспитывающие:**

Воспитание развития личности посредством приобщения к культуре англоязычных стран с помощью народного фольклора.

Воспитание чувства уважения к представителям других стран.

Воспитание желания заниматься и играть сообща, а также радоваться успехам других.

Отличительной особенностью программы - является включение большого количества рифмовок, а также различных видов предметно - практической деятельности (рисование, аппликация, лепка).

Кроме того, все содержание обучения ориентировано на реальные возможности и особенности протекания образовательного процесса детского сада.

**Ожидаемый результат:**

Дети должны знать предметное содержание изучаемых тем, а также понимать и воспринимать иноязычную речь, уметь вести диалог, составлять монолог, а также иметь в активном словаре 200 и более иностранных слов.

**IV РАЗДЕЛ**

**Формы подведения итогов реализации программ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** **программы** | **Формы подведения итогов** |
| «Звук – волшебник» | Открытое занятие для родителей, отчетная выставка музыкальных инструментов, изготовленных детьми, участие детей в празднике «Выпуск в школу», участие в городских конкурсах и фестивалях.  |
| «Как хорошо уметь читать»  | Проведение праздника «АБВГДейка» с участием родителей, где дети демонстрируют полученные на занятиях знания и умения.  |
| «Цветные ладошки»  | Открытое занятие для родителей, отчетная выставка работ, участие в выставках на муниципальном уровне. |
| «Волшебный пластилин» | Открытое занятие для родителей, отчетная выставка работ, участие в выставках на муниципальном и других уровнях. |
| «Ритмическая мозаика»  | Открытое занятие для родителей в конце учебного года. Участие в ежегодном городском фестивале «Времена года».Представление танцевальных номеров на утренниках в детском саду |
| «Фитбол – гимнастика для дошколят» | Открытое занятие для родителей, выступления на спортивных праздниках, соревнованиях, развлечениях, как в детском саду, так и на городских мероприятиях. |
| «Игровой стретчинг» | Открытое занятие для родителей в конце учебного года, участие в ежегодном городском фестивале «Времена года», представление танцевальных номеров на утренниках в детском саду.  |
| «Игровая гимнастика для малышей» | Открытое занятие для родителей в конце учебного года.  |
| «Юный строитель» | Открытые занятия для педагогов ДОУ и родителей, выставки работ воспитанников |

Освоение или неосвоение ребенком дополнительной общеразвивающей программы не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

Удовлетворенность родителей процессом и результатами освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы оценивается через ежегодное анкетирование в текущем году.

**ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Физкультурно – спортивная направленность**

1. Веселовская, С.В. Фитбол тренинг / С. В. Веселовская, О. Ю. Сверчкова, Т. В. Левчинкова // Пособие по фитбол - аэробике и фитбол - гимнастике. – М.: ННОУ Центр «Фитбол», 2005
2. Горботенко О.Ф. Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ: планирование, занятия, упражнения, спортивно–досуговые мероприятия/ авт.-сост. О.Ф. Горбатенко, Т.А. Кардаильская, Г.П.Попова. – Волгоград: Учитель, 2008
3. Дошкольное образование. Словарь терминов: словарь/ сост. Виноградова Н.А. и др. – М.: Айрис-пресс, 2005
4. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ [Текст]: пособие для воспитателей / под ред. З.И. Бересневой. – М.: ТЦ Сфера, 2008
5. Казакевич Н.В., Кузьмина С.В. Фитбол-гимнастика, как средство развития координационных способностей у дошкольников 5-7 лет с общим недоразвитием речи. СПб .РГПУ им А.И.Герцена, 2011
6. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников: программа развития /М.Ю. Картушина. – М.:ТЦ Сфера, 2007
7. Кузнецова М.Н. Оздоровление детей в детском саду. Система мероприятий: учебное пособие для воспитателей/ М.Н. Кузнецова. – М.: Айрис-пресс, 2008
8. Назарова А.Г. «Игровой стретчинг», Е.А. Сулим «Занятия по физкультуре в детском саду. Игровой стретчинг» - М.: ТЦ СФЕРА, 2012
9. Овчинникова Т.С., Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников: учебное пособие/ Т.С. Овчинникова. – СПб.: Речь, 2009
10. Сайкина Е.Г., Кузьмина С.В. Программа по фитбол – аэробике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Танцы на мячах». СПб.: РГПУ им А.И.Герцена, 2006
11. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения: методическое пособие для руководителей физического воспитания дошкольных учреждений/ под ред. С.О.Филипповой. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007
12. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003
13. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для малышей. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010

**Художественная направленность**

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. – СПб, 2000
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: просвещение, 2000
3. Воронина И. Историко – бытовой танец. М., 1998
4. Климов А.А. Основы русского народного танца. М., 1999
5. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2006
6. Меличева М.А. Солнцеворот. Программа дополнительного образования дошкольников средствами искусства художественного движения. - СПб, 2009
7. Ротэрс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. – М.Просвещение, 2008
8. Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова. - «Карапуз»- Творческий центр СФЕРА – Москва 2009
9. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду (младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа) планирование, конспекты, методические рекомендации. - «Карапуз» -Творческий центр СФЕРА-Москва 2009.
10. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» - М.: Просвещение 1967.
11. Галанов С.А., С.Н. Коршелова., С.Л.Куликова «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству». - М.:ТЦ СФЕРА,2002.
12. Ашиков В.И. Ашикова С.Г. Семицветик: Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста.- М., 2008
13. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. - М.,1998
14. Буре Р.С. Когда обучение воспитывает. – СПб, 2002
15. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. – М.2006
16. Дыбина О.В. Рахманова Н.П. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М., 2001
17. Комарова Т.С. Савенков А.И. Коллективное творчество детей. - М., 1998
18. Кононова Н.Г. Музыкально - дидактические игры для дошкольников. - М.,2003
19. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. – М., 2007
20. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. – М., 2007
21. Рылеева Е. В. Веселее вместе. – М., 2003
22. Тарловская Н.Ф. Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. – М., 2004
23. Тютюникова Т.Э. Природные и самодельные инструменты в музыкально-педагогической концепции Карла Орфа // Дошкольное воспитание. – 1997- №8
24. Конощук С. «Фантазии круглый год», – М.: Обруч, 2011.
25. Лыкова И.А. «Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени» Занятия в ИЗОстудии. – М.:Карапуз, 2010.
26. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» № 1, 2, 3, 4. – М.: 2009.
27. Морозова О.А. «Волшебный пластилин». – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
28. Рони Орен «Секреты пластилина». – М.:Махаон, Издательская Группа Аттикус, 2009.
29. Новацкая М. «Пластилиновый зоопарк» – Питер, 2010.
30. Зайцева А. «Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми», – М.: Эксмо, 2011.
31. Ж.И. Воробьева «Гармония» Интегрированная программа интеллектуально-художественного развития личности дошкольника. – СПб, 1995.
32. Е. Каменева «Твоя палитра». – М.: Детская литература, 1997.
33. Р.М. Чумичева «Дошкольникам о живописи». – М.: Просвещение, 1992.
34. Серия «Открытый урок», «Какого цвета мир?» (1 выпуск). – СПб, 1992.
35. А.С.Галанов, С.Н. Корнилова «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству». – М, 2000.

И.Ю. Селютин «Как нарисовать пейзаж». – Донецк: Сталкер, 2005.

**Социально – гуманитарная направленность**

1. Бугрименко Е. А. Чтение без принуждения. – М., 1993.
2. Гризик Т. И. Обучение детей дошкольного возраста грамоте. – М., 2008.
3. Журова Л. Е. Обучение грамоте в детском саду. – М., 2004.
4. Климанова Л. Ф. Читалочка. – М., 1994.
5. Синицына Е. И. Игры и упражнения со словами. – М., 2000.
6. Торшенко Е. В. Живая азбука для маленьких. – СПб., 1994.
7. Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать. – СПб., 2010.
8. Горецкий В. Г. Читаем сами? «Просвещение», - М., 1986.
9. Климанова Л. Ф. Азбука. «Просвещение», - М., 1995.
10. Нищева Н. В. Мой букварь. «Детство-пресс», - СПб., 2004.
11. Золотая коллекция детского сада. Английский в стихах. Москва, 2004